

Revista de Critica Literaria Latinoamericana
ÍNDICE DE TÍTULOS
 1999-2013

Título	Autor	Año	Volumen	Número	Páginas
¿Conquista espiritual o satanización del panteón Aztekatl?	Dávila, Arturo S.	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 99-118
¿Educar a un niño es civilizar a un bárbaro?: disciplinamiento y educación en el Río de la Plata del siglo XIX	Torres, María Inés de	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 79-89
¿Estrategias para salir de “La ciudad letrada”? la reconversión de la crítica, el posnacionalismo y la Generation MeX	Corona, Ignacio	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 225-239
¿Fin de la historia, o una historia de fines? Hacia un ‘segunda historicismo’ en la crítica Latinoamerican(ist)a	Larsen, Neil	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 87-90
¿Qué onda broder? Las condiciones de formación y el desenvolvimiento de una literatura de la contracultura juvenil en el México de los años sesenta y setenta	Gunia, Inke	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 19-31
¿Quién escribe los manuales? Una lucha por el poder interpretativo	Guevara, Gema Rosa	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 63-77
¿Quiénes eran los migrantes franceses a Cuba en el siglo XIX?	Agard Lavallé, Francine ; Lavallé, Bernard	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 123-151
“Ararankaymanta”, un cuento querido de José María Arguedas	Kato, Takahiro	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 97-127
“Campo de batalla somos”: saberes en conflicto y transgresiones barrocas en El pez de oro	Galdo, Juan Carlos	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 369-390
“Casa tomada” de Cortázar: Políticas de la lengua	Mizraje, María Gabriela	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 143-163
“Debemos cre[e]r que a los señores sa[c]erdotes los alumbró Dios”: crítica velada a los confesores en dos religiosas chilenas, Úrsula Suárez y Dolores Peña y Lillo (siglo XVIII)	Urrejola D., Bernarda	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 169-188
“El color justo de la patria”: agencias discursivas en El Entenado de Juan José Saer	Gollnick, Brian	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 107-124
“El machete sirve para cortar la caña”. Obras literarias y revolucionarias en El machete (1924-1929)	Herr, Robert	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 133-152
“El resplandor del polo de Manhattan”: fantasma y ciudad en Pena de extrañamiento de Enrique Lihn	Medrano-Pizarro, Juan	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 129-141
“Entre las paredes de la celda”: una revaloración de Escalas de César Vallejo	Susti, Alejandro	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 341-362
“Entronizar la propia excelencia”: la exaltación del entendimiento en Juan de Espinosa Medrano	Sabena, Julia	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 239-257
“Este cristal aguarda ser sorbido”: José María Arguedas para un nuevo siglo	Castro-Klaren, Sara	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 359-366

“Heterogeneidad” y “totalidad”, dos conceptos teóricos de Cornejo Polar aplicados a los textos de Arguedas	Morales Ortiz, Gracia María	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 187-197
“La relación del Jesuita Anónimo”: el empleo del quipu como estrategia de verosimilitud y sus reales propósitos	Figuroa Zúñiga, Marcos Antonio	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 151-164
“La taciturna corriente que me absorbe”: “Ángel de Ocongate” y el problema de la identidad (en el Perú)	Vich, Cynthia ; Vich, Víctor	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 163-169
“No hay mensajero de nada”: la modernidad andina según los Zorros de Arguedas	Rowe, William	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 61-96
“Otro modo de ser humano y libre”: la mirada feminista de Busi Cortés en el nuevo cine mexicano	Luna, Ilana	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 205-225
“Ruptura y continuidad”. Jorge Volpi, el crack y la herencia del 68	Pohl, Burkhard	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 53-70
“Sara mamacha, papa mamacha”: representaciones alimenticias en la poesía quechua	Krögel, Alison	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 331-361
“Uma viagem borgeana pela obra de Shakespeare”: Cabezas cortadas, filme de ditador e esperpento de Glauber	Gutierrez, Maria	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 95-115
“Una meditación nacional sobre una silla de paja”: desde Chile, José Ángel Cuevas: una poesía en la época de la expansión global	Bianchi, Soledad	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 159-173
“Y de esta manera quedaron todos los hombres sin mujeres”: el mestizaje como estrategia de colonización en la Española (1501-1503)	Catelli, Laura	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 217-238
“Yguatou”: la política del comer en Jean de Léry	Beauchesne, Kim	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 99-119
(A)filiaciones electivas: familia y relaciones de amistad interracial en Abeng de Michelle Cliff	Stecher, Lucía	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 465-479
1905: un viaje por el mapa del conflicto republicano o la imposibilidad de fijar un canon de la literatura peruana	López Lenci, Yazmín	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 199-220
A ficção brasileira hoje: Os caminhos da cidade	Pellegrini, Tânia	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 115-128
A figura, o réquiem e a cerveja: Três visões de um Brasil entre Darcy Ribeiro e Antonio Callado	Passos, José Luiz	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 217-230
A literatura de informação na ficção contemporânea	Weinhardt, Marilene	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 77-89
A mãe-preta de Freyre e Lins do Rego	Roncador, Sônia	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 117-138
A modelagem do vazio. O imaginário do poeta Carlos Felipe Moisés	Gomes, Álvaro Cardoso	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 303-308
A poesia de Leila Mícolis: transpondo categorías	Bezerra, Kátia da Costa	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 257-268
A poesía infantil no Brasil	Camargo, Luís	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 87-94
A propósito de la “tapada” de Antonio Cornejo Polar	Stephan, Beatriz González	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 91-96
A propósito del número 50 de la Revista de Crítica Literaria Latinoamericana	Sobrevilla, David	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 181-186

Abril Trigo. Crisis y transfiguración de los estudios culturales latinoamericanos. Santiago de Chile: Editorial Cuarto Propio, 2012. (Reseña)	Vilanova, Núria	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Abril Trigo. Memorias migrantes. Testimonios y ensayos sobre la diáspora uruguaya. Rosario, Argentina: Beatriz Viterbo Editora y Montevideo: Ediciones Trilce, 2003. (Reseña)	Vilanova, Núria	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 394-397
Acarette du Biscay: los vulnerables límites del imperio	Altuna, Elena	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 189-207
Acosta, Carmen Elisa et al. Literatura, prácticas críticas y transformación cultural. Bogotá: Ediciones Uniandes / Editorial Pontificia Universidad Javeriana / Ediciones Universidad Nacional de Colombia, 2008. (Reseña)	Hoyos, Jairo ; Quintero, Gustavo	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 517-520
Activismo poético en la Argentina actual	Bollig, Ben	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 227-250
Adelantar los debates. (Notas y Comentarios)	Rincón, Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 281-283
Adiós siglo XX y las despedidas diferidas: a propósito de un drama de Abdón Ubidia y la globalización de fin de siglo	Handelsman, Michael	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 245-254
Adriana Rodríguez Pérsico. Relatos de época. Una cartografía de América Latina (1880-1920). Rosario: Beatriz Viterbo, 2008. (Reseña)	Quintana, Isabel	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 277-283
Agenda para el bicentenario de la independencia americana	Ortega, Julio	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 261-264
AGON: La imaginación melodramática de José María Arguedas	Portugal, José Alberto	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 253-275
Aires y azares. (Notas y Comentarios)	Lasarte Valcárcel, Javier	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 299-301
Al Amauta. (Notas y Comentarios)	Alcibíades, Mirla	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 297-298
Al maestro, con cariño: Luis Jaime Cisneros (1921-2011)	Mazzotti, José Antonio	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 475-478
Alberto Julián Pérez. Imaginación literaria y pensamiento propio. Ensayos de literatura hispanoamericana. Buenos Aires: Corregidor, 2006. (Reseña)	Neyret, Juan Pablo	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 355-358
Alberto Julián Pérez. Revolución poética y Modernidad periférica. Ensayos de poesía hispanoamericana. Buenos Aires: Corregidor, 2009. (Reseña)	Caisso, Claudia	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 507-510
Alcides Maya, Cyro Martins y Sergio Faraco: Tradición, transformación y renovación en la literatura de fronteras de Rio Grande do Sul.	Masina, Léa	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 129-139
Alegorías de la heterogeneidad cultural en Espejo de paciencia de Silvestre de Balboa (1608).	Marrero-Fente, Raúl	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 7-20
Alejandro Cortázar. Reforma, novela y nación: México en el siglo XIX. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, 2006. (Reseña)	Robinson, Amy	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 325-327
Alejandro Herrero-Olaizola. The Censorship Files. Latin American Writers and Franco's Spain. Albany: State University of New York Press, 2007. (Reseña)	Gómez L-Quiñones, Antonio	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 279-283
Alejandro Mejías-López. The Inverted Conquest. The Myth of Modernity and the	Neyra, Ezio	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 406-408

Transatlantic Onset of Modernism. Nashville: Vanderbilt University Press, 2010. (Reseña)					
Alejandro Solomianski. Identidades Secretas: la negritud argentina. Rosario: Beatriz Viterbo. 2003. (Reseña)	Salvatore, Ricardo D.	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 269-273
Alexandra Ortiz Wallner. El arte de ficcionar: la novela contemporánea en Centroamérica. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2012. (Reseña)	Erbrich, Sabine	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Alicia Chiban, coordinadora. El archivo de la independencia y la ficción contemporánea. Consejo de Investigación. Universidad Nacional de Salta. Salta, Argentina, 2004. (Reseña)	García Pinto, Magdalena	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 343-346
Álvaro Contreras. La experiencia decadente. Pedro César Dominici, ensayos y polémicas. Mérida, Venezuela: Actual, 2012. (Reseña)	Uzcátegui Moncada, Laura	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Alvaro Félix Bolaños: Eites y desplazados en el Valle del Cauca. Tulúa, Colombia: Unidad Central del Valle del Cauca, UCEVA, 2005. (Reseña)	Osorio, Betty	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 380-384
Álvaro Salvador Jofé (editor). Rubén Darío. Prosas Profanas y otros poemas. Madrid: Akal 1999. (Reseña)	Rings, Guido	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 251-252
Álvaro Sarco (editor y compilador general). Alberto Hidalgo, el genio del desprecio. Materiales para su estudio. Lima: Talleres tipográficos, 2006. (Reseña)	Valencia Castillo, Renzo	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 352-355
Amanda Hoimes. City Fiction: Language, Body, and Spanish American Urban Space. Lewisburg, PA: Bucknell University Press, 2007. (Reseña)	Biron, Rebecca	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 355-358
Amelia Royo y Elena Altuna (coordinadoras). Literatura e imaginario político. De la colonia a nuestros días. Córdoba: Alción, 2007. (Reseña)	Gutiérrez, Rafael Fabián	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 273-276
América Latina: confección y marketing de un campo de estudios	De la Campa, Román	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 177-188
América Latina: Palabra, literatura e cultura o una reflexión sobre los estudios culturales latinoamericanos	Martínez-San Miguel, Yolanda	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 231-240
Amor, erotismo y sexo en la poesía de mujeres de la Generación del 2000	Peña Rodríguez, Francisco José	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 311-321
Ana María Amar Sánchez. Instrucciones para la derrota. Narrativas éticas y políticas de perdedores. Barcelona: Anthropos, 2010. (Reseña)	Rocha, Carolina	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 404-406
Ana Merino. El cómic hispánico. Madrid: Cátedra. Signo e Imagen. 2003. (Reseña)	Rosenberg, Fernando J.	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 286-289
Aníbal González. A Companion to Spanish American 'Modernismo'. Woodbridge: Tamesis-Boydell & Brewer, 2007. (Reseña)	Martínez, José M.	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 276-279
Anne-Marie Vié.Wohrer. Xipe Totec, Notre Seigneur L'Écorché. Étude Glyphique d'un Dieu Aztèque. Prólogo de Guy Stresser-Péan. México: Centro Francés de Estudios Mexicanos y Centroamericanos (CEMCA) y Ministerio de Asuntos Exteriores, 1999. (Reseña)	Fossa, Lydia	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 201-203
Antonio Cornejo Polar y el hombre heterogéneo	López Soria, José Ignacio	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 187-192

Antonio Cornejo Polar y la pedagogía de la posibilidad	Root, Regina A.	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 73-83
Antonio Cornejo Polar y la Universidad Popular Latinoamericana: su experiencia como rector de San Marcos	Bueno Chávez, Raúl	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 41-49
Antonio Cornejo Polar y los debates actuales del Latinoamericanismo: la noción de sujeto, hibridez, representación	Moraña, Mabel	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 19-27
Antonio Cornejo Polar: contribución a una crítica Latinoamericana de nuestra literatura	Osorio Tejeda, Nelson	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 29-34
Antonio Cornejo Polar. O condor voa: literatura e cultura latinoamericanas. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000. (Reseña)	Cabañas, Teresa	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 272-276
Antonio Fernández Ferrer. Ficciones de Borges. En las galerías del laberinto. Madrid: Cátedra, 2009. (Reseña)	Arce, Rafael	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 495-498
Antonio Lorente Medina. Realidad histórica y creación literaria en las sátiras de Juan del Valle y Caviedes. Salamanca: Universidad de Salamanca/UNED, 2011. (Reseña)	Martínez Martín, Jaime José	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Aparecen sombras criminales: arte y política en la poesía de Carmen Berenguer	Leal, Francisco	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 51-61
Apéndice a "lo visible y lo legible": ilustraciones	[s.n.]	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 111-126
Apocalipsis (post-bicentenario) en la Ciudad de Lima. Representaciones de la "modernidad" y la "nación" en Mañana, las ratas de José B. Adolph	Vivanco, Lucero de	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 237-254
Araceli Tinajero. Orientalismo en el modernismo hispanoamericano. West Lafayette. Indiana: Purdue University Press. 2003. (Reseña)	Corona, Ignacio	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 273-277
Arcadio Díaz Quiñones. Sobre los principios. Los intelectuales caribeños y la tradición. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 2006. (Reseña)	Cortez, Enrique	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 349-353
Áreas verdes de la realidad: Martínez y Zurita en el contexto de la poesía neovanguardista hispanoamericana	Galindo V., Óscar	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 361-380
Argentinian queer mater. Del Bildungstroman urbano a la Road Movie rural: infancia y juventud post-corrallito en la obra de Lucía Puenzo	Blanco, Fernando A. ; Petrus, John	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 307-331
Argentinos de profesión. El debate nativista en torno a la poesía gauchesca	Chein, Diego J.	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 25-48
Arguedas y la crítica en la encrucijada: la mesa del poder o el poder de la mesa sobre Todas las sangres	Fernández, Christian	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 299-316
Ariel y Calibán en el Estado laico: Modernismo, secularización y ética del discurso en "Liberalismo y jacobinismo", de José Enrique Rodó	Martínez Domingo, José María	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 239-258
Arielismo e imaginario indigenista en la Revolución Boliviana. Sariri: Una réplica a Rodó (1954)	Jáuregui, Carlos	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 155-182
Armand Mattelart y Erik Neveu. Introducción a los estudios culturales. Barcelona: Paidós, 2004. (Reseña)	Solomianski, Alejandro	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 325-329

Así que pasen cincuenta años. Homenaje a Pedro Páramo	Gras, Dunia	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 275-282
Autoría, legitimidad, espacialidad en la obra de Guamán Poma de Ayala	Tieffemberg, Silvia	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 211-228
Autorreflexión erótico-estética sobre un cadáver: Santa Evita (1995) de Tomás Eloy Martínez	Schlickers, Sabine	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 111-129
Aves sin nido ¿novela “indigenista”?	Escajadillo, Tomás G.	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 131-154
Avispero de Forest Hills: la poesía de José Kozer, 1983-1993	Zapata, Miguel Ángel	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 317-337
Aymarará de Llano. Pasión y agonía. La escritura de Josed Maria Arguedas. Mar del Plata: Latinoamericana Editores / Martin, 2004. (Reseña)	Neyret, Juan Pablo	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 390-392
Balance y exploración de la base material de la vanguardia y de los estudios vanguardistas peruanos (1980-2000)	Zevallos-Aguilar, Ulises Juan	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 185-198
Barroco latinoamericano y formación de la razón burocrática contemporánea	Naranjo, Rodrigo	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 295-310
Barrocos, neobarrocos y neobarrosos: extremosidad y Extremo Occidente	Guerrero, Gustavo	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 19-32
Beatriz Pastor Bodmer: El jardín y el peregrino. Ensayo sobre el pensamiento utópico latinoamericano, 1492-1695. Amsterdam - Atlanta: Editions Rodopi B. V., 1996 (Reseña)	Bueno, Raúl	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 283-286
Benedetti breve: minicuentos y haikus	Cunha, Gloria da	2013	Vol. 39	Nro. 77	67-80
Beverley, John. Essays on the Literary Baroque in Spain and Spanish America. Tamesis, 2008. (Reseña)	Voigt, Lisa	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 275-277
Bibliografía anotada de la ficción narrativa peruana sobre la guerra interna en los años ochenta y noventa. (Con un estudio previo)	Cox, Mark R.	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 227-268
Bibliografía selecta de Jorge Cornejo Polar (1930-2004)	Cacchione Amendola, Richard ; Cornejo Soto, Gonzalo	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 231-254
Bicentenario: paisaje cultural y editorial en Chile	Subercaseaux, Bernardo	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 197-236
Blanca Varela y el animal interior	Franco, Jean	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 325-328
Borges y “El milagro secreto” de la creación literaria	Abreu Mendoza, Carlos	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 279-293
Borges y Fuentes, autores y lectores del Quijote. A propósito de un homenaje en el IV centenario	Spielmann, Ellen	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 237-249
Borges y la fatalidad de las metáforas	Salvador, Álvaro	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 53-64
Borges, el cine y las estrategias de representación	Keizman, Betina	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 253-269
Brigitte König: Speech Appeal. Metasprache und fingierte Mündlichkeit im Werk von Mario Vargas Llosa. Tübingen. Gunter Narr Verlag. 2002. [Speech Appeal. Metadiscurso y oralidad fingida en la obra de Mario Vargas Llosa]. (Reseña)	Morales Saravia, José	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 350-352
Buscando al Inca desde nuevos debates	Moraña, Mabel	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 27-38

Buscando camino por la mar: experiencia, geografía e imaginarios marítimos en relatos de navegación	Massmann, Stefanie	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 209-232
Cada número, un desafío. (Notas y Comentarios)	Soto de Cornejo, Cristina	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 289-290
Callar a tiempo: el microcuento y sus problemas	Neuman, Andrés	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 143-152
Camilo Fernández Cozman. El cántaro y la ola. Una aproximación a la poética de Octavio Paz. Lima, Asamblea Nacional de Rectores. 2004. (Reseña)	Vega, Selenco	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 289-292
Camilo Fernández Cozman. César Moro, ¿un antropófago de la cultura? Lima: Revuelta Editores, 2012. (Reseña)	Vega Jácome, Selenco	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 525-527
Camilo Fernández Cozman. Mito, cuerpo y modernidad en la poesía de José Watanabe. Lima: Cuerpo de la Metáfora Editores, 2009. (Reseña)	Vega Jácome, Selenco	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 305-306
Camilo Fernández Cozman. Rodolfo Hinostroza y la poesía de los años '60. Lima, Fondo Editorial de la Biblioteca Nacional del Perú, 2001. (Reseña)	Vega Jácome, Selenco	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 282-285
Canon interruptus: La Antología del Centenario en la encrucijada de 1910	Sánchez Prado, Ignacio M.	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 55-74
Carios A. Jáuregui. Canibalia: Canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina. Madrid: Iberoamericana, 2008. (Reseña)	Rubio, Raúl	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 358-360
Carlos Eduardo Zavaleta (1928-2011)	García-Bedoya M., Carlos	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 471-473
Carlos Fernández y Valentino Gianuzzi. César Vallejo en Madrid en 1931: itinerario documental. Madrid: Del Centro Editores, 2012. (Reseña)	Ortiz Canseco, Marta	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 519-522
Carlos Fuentes (1928-2012), el presente de todos los tiempos	Palou, Pedro Ángel	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 483-490
Carlos García-Bedoya M. Indagaciones heterogéneas. Estudios sobre literatura y cultura. Lima: Grupo Pakarina/ CELACP/ Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, 2012. (Reseña)	Espezúa Salmón, Dorian	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 530-535
Carlos García-Bedoya M. La literatura peruana en el periodo de la estabilización colonial. 1580-1780. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos - Fondo Editorial, 2000. (Reseña)	Altuna, Elena	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 243-248
Carlos Monsiváis y el Bicentenario que nunca fue	Mahieux, Viviane	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 489-492
Carlos Monsiváis. Las tradiciones de la imagen: notas sobre poesía mexicana. Cuadernos de la Cátedra Alfonso Reyes. México: Ariel/ Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, 2001. (Reseña)	Sánchez-Prado, Ignacio	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 344-345
Carlos Oquendo de Amat o el socialismo en tono menor	Campuzano Arteta, Álvaro	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 299-311
Carmen Chaves Tesser. Las máscaras de la apertura: un contexto literario. México, D. F.: Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. (Reseña)	Roncador, Sonia	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 208-211
Carmen Elisa Acosta y Carolina Álzate, compiladoras. Relatos autobiográficos y otras	Báez-Silva Arias, Ángela María	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 377-381

formas del yo. Bogotá: Siglo del Hombre Editores, Universidad de los Andes, 2010. (Reseña)					
Carpentier, "Extranjero indeseable"	Rincón, Carlos	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 185-200
Carta a José Emilio Pacheco sobre un epígrafe de Borges	Lastra, Pedro	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 199-200
Carta abierta desde el País Mapuche	Huenún, Jaime Luis	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 271-275
Catalina de Erauso, la monja amazona	Castro Morales, Belén	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 227-242
Catalina Quesada Gómez. La metanovela latinoamericana en el último tercio del siglo XX: las prácticas metanovelescas de Salvador Elizondo, Severo Sarduy, José Donoso y Ricardo Piglia. Prólogo de Müagos Ezquerro. Madrid: Arco/Libros, Colección Perspectivas, Biblioteca de Teoría Literaria y Literatura Comparada, 2009. (Reseña)	Guerrero, Gustavo	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 362-364
Catálogo, colección y colonialismo interno: una lectura de la Descripción de la Patagonia de Thomas Falkner (1774)	Fernández Bravo, Álvaro	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 229-249
Catherine Poupeney Hart y Albino Chacón Gutierrez (editores). El discurso colonial: Construcción de una diferencia americana. Heredia (Costa Rica):Editorial Universidad Nacional (EUNA) y Universidad de Montreal, 2002. (Reseña)	Araya, Seidy	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 262-264
César Moro y el francés como lengua internacional. Una aproximación	Fernández Cozman, Camilo	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 231-236
Christian Fernandez. Inca Garcilaso: Imaginación, memoria e identidad. Lima: Fondo Editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2004. (Reseña)	Barrau, Oscar	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 264-267
Cidade de deus na Zona de contato - alguns impasses da crítica cultural contemporânea	Ribeiro, Paulo Jorge	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 125-139
Cilindros de cera, linotipos, fotocopias y pixels	Wasem, Marcos	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 81-99
Cinco encuentros a través de Mario Benedetti	Rovira Soler, José Carlos	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 181-194
Cine y literatura en Martín Rejtman: estética de la inercia y contemporaneidad	Gordon, Rocío	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 289-305
Clarice Lispector/Suzana Amaral. A estrela nordestina o la fatalidad del género en el margen carioca	Llanos, Bernardita	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 271-288
Clorinda Matto de Turner, novelista y los aportes de Antonio Cornejo Polar al estudio de la novela Peruana del siglo XIX	Ferreira, Rocío	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 27-51
Cohesión y contradicción: los excesos narrativos de Todas las sangres	Bush, Matthew	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 277-298
Comejo Polar, Antonio. La "trilogía novelística clásica" de Ciro Alegria. Lima: Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" - Latinoamericana Editores, 2004. (Reseña)	García-Bedoya M., Carlos	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 283-285
Comentarios irreales: El Diario del Inca Garcilaso de Francisco Carillo Espejo (1996) y la reinención contemporánea de un ícono nacional	Beauchesne, Kim	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 101-123
Conhecer, conviver, integrar: Anotações muito pessoais. (Notas y Comentarios)	Cândido, Antonio	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 263-265
Consideraciones preliminares para el estudio del siglo XVIII en el Mundo Andino	Tejeda, Nelson Osorio	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 9-27

Consideraciones sobre el esplendor de ayer: arquitectura y poesía en Carlos Drummond de Andrade	Roig, Maribel	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 339-362
Contabilidad poética de Sor Juana: finos cálculos y “errores” calculados	Egan, Linda	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 7-15
Contas a prestar: o intelectual e a massa em A hora da estrela, de Clarice Lispector	Dalcastagnè, Regina	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 83-98
Contemporáneos y estridentistas ante la identidad y el arte nacionales en el México post-revolucionario de 1921 a 1934	Sánchez, Fernando Fabio	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 207-223
Contestando una revolución: La revolución congelada de Raymundo Gleyzer	Foster, David William	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 173-181
Contra la dura corriente del olvido. (Notas y Comentarios)	Concha, Jaime	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 285-287
Cristina Ferreira Pinto. Gender, Discourse and Desire in Twentieth-Century Brazilian Women's Literature. West Lafayette, Ind. : Purdue University Press, c2004. (Reseña)	Schmidt, Rita Terezinha	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 329-333
Cristina Pina (editora). Literatura y (pos)modernidad. Teorías y lecturas críticas. Ana María García, Sandra Jara, Clelia Moure, Cecilia Secreto. Buenos Aires: Biblos, 2008. (Reseña)	Llano, Aymar de	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 348-351
Cristina Stevens (org.). Quando o tio Sam pegar no tamborim: uma perspectiva transcultural do Brasil. Brasilia: Editora Piano, 2000. (Reseña)	Roncador, Sônia	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 280-282
Crístóbal de Molina. Relación de las fábulas y los ritos de los incas. Edición de Paloma Jiménez del Campo, transcripción de Paloma Cuenca Muñoz, coordinación de Esperanza López Parada. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2010. (Reseña)	Millones Figueroa, Luis	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 401-404
Crítica cultural y marginalidad: una lectura al trabajo de Nelly Richard	Pino-Ojeda, Walescka	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 249-263
Crónicas neobarrocas: la construcción de una experiencia de la historia	Moure, Clelia	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 165-181
Cruce cognitivo y traducción en los Comentarios Reales del Inca Garcilaso de la Vega	Romiti Vinelli, Elena	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 63-81
Cruces Hispanoamericanos: Fuentes, Donoso y El lugar sin límites	Concha, Jaime	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 95-113
Cuando Ribeyro hace reír. El humor en Relatos santacrucinos, “Solo para fumadores” y “Ausente por tiempo indefinido”	Cabrejos de Kossuth, Irene	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 205-228
Cube Bonifant: una escritora profesional en el México post-revolucionario	Mahieux, Viviane	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 153-172
Cuerpo y materia: una lectura de la poesía contemporánea argentina	Masiello, Francine	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 143-172
Cuerpos excedentes: Violencia, afecto y metáfora en Montacerdos de Cronwell Jara	Cárcamo-Huechante, Luis E.	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 165-180
Cuerpos, intelectuales y homosocialidad en Los de abajo	Sifuentes Jáuregui, Ben	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 95-111
Cyborgs inmortales y trogloditas enamorados: antropología de Jaime Sabines	Barrera Parrilla, Beatriz	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 131-150
Cynthia Duncan. Unraveling the Keal. The Fantastic in Spanish-American Ficciones. Philadelphia: Temple University Press, 2010. (Reseña)	Martínez, José María	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 505-509
Cynthia Vich. Indigenismo de vanguardia en el Perú: Un estudio sobre el Boletín Titikaka. Lima: Fondo Editorial FUCP, 2000. (Reseña)	Paz-Soldán, Edmundo	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 272-273

Da representação à representatividade: quem legitima? Provocação ao debate	Cabañas Mayoral, Teresa	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 169-186
Daniel Balderston (editor) Sexualidad y nación. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000. (Reseña)	Velázquez Castro, Marcel	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 276-279
Daniel Castillo y Borka Sattler (editores). Perú en su cultura. Ottawa: Perú y Universidad de Ottawa, Diciembre 2002. (Reseña)	Chueca, Luis Fernando	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 345-347
Dante Milano. Obra reunida. (org. e estab. do texto: Sergio Martagão Gesteira). Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 2004. (Reseña)	Fonseca, Aleilton	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 333-337
Danzas nocturnas: El conjuro	Sarto, Ana Del	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 231-247
David Solodkow, editor. Perspectivas sobre el Renacimiento y el Barroco. Bogotá: Ediciones Uniandes, 2011. (Reseña)	Quintero, Gustavo	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 526-529
David Viñas (Buenos Aires, 1929-2011)	Legrás, Horacio	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 459-466
De cuerpos desnudos pintados y de estatuas decapitadas: la historia interpretativa de Fort-de-France	Curtius, Anny Dominique	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 175-194
De repente, el alma: Escrito en Cuba de Enrique Lihn	Quintero Herencia, Juan Carlos	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 181-203
De todo un poco. Impromptu	Arredondo de Arguedas, Sybila	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 15-18
Del amor y otros demonios, páginas 9 a 11; o, sobre la reescritura de las foundational fictions Norteamericanas	Rincón, Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 199-224
Del soneto a la novela y la ópera de los pobres: inflexiones críticas en la obra de Ángel Rama	Gómez, Facundo	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 259-280
Derechos Humanos, comisiones de la verdad y nuevas ficciones globales	Rosenberg, Fernando J.	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 91-114
Desapariciones y ausencias en La nueva novela de Juan Luis Martínez	Kirkpatrick, Gwen	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 225-234
Desarticulando el "mito blanco": inmigración coreana en Buenos Aires e imaginarios nacionales	Kim, Juriyoung Veronica	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 169-193
Deseo mimético en Reo de nocturnidad	Franco, Sergio R.	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 315-322
Deseos de modernidad y fronteras de lo primitivo: territorialidad y autenticidad en el debate por un nuevo imaginario peruano en Abril, Westphalen y Arguedas	Ramírez Mendoza, Rafael	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 253-282
Desplazamientos poéticos y mass media	Antezana, Luis	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 25-38
Después del final de la historia: la memoria de la militancia revolucionaria en la novelística argentina contemporánea	Cabrera, Luis Martín	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 305-325
Detrás del catedrático, el maestro. (Notas y Comentarios)	Pacheco, Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 291-296
Diario del hallazgo del mapa de Macondo. Santafé de Bogotá, 19 a 25 de Septiembre de 2003	Jagdmann, Anna	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 283-295
Diego Cañedo: ciencia ficción y crítica social en tres novelas mexicanas de los años	Ramírez Pimienta, Juan Carlos	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 207-220

cuarenta.					
Diez líneas de fuerza de la crítica arguediana	Franco, Sergio R.	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 341-356
Dislocaciones y otras violencias en el circuito transnacional de la literatura latinoamericana	Rueda, María Helena	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 69-90
Dislocamientos de la poesía hispanoamericana en la escena global. (Presentación)	Cárcamo-Huechante, Luis ; Mazzotti, José Antonio	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 9-21
Distopia e utopia nas letras Brasileiras da pós-modernidade	Valente, Luiz Fernando	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 263-277
Do duplo ao múltiplo, ou uma carta para um mestre ausente: Octavio Ianni	Lajolo, Marisa	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 207-215
Documentos menos conocidos de la expedición de Hernando de Soto por el sureste de Norteamérica, 1539-1543	Moore, Charles B.	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 125-147
Domingo Ighina et al., Espacios geoculturales. Diseños de Nación en los discursos literarios del Cono Sur. 1880-1930. Córdoba: Alción, 2000. (Reseña)	Palermo, Zulma	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 205-207
Don Goyo y el Sumak Kawsay	Handeisman, Michael	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 279-294
Don Luis de Tejada y Guzmán y la escritura como peregrinaje	Santiago, Olga Beatriz	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 151-163
Dorian Espezúa Salmón. Todas las sangres en debate. Científicos sociales versus críticos literarios. Lima: Magreb, 2011. (Reseña)	Morillo Sotomayor, Alex	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 507-510
Dos discursos y un mensaje	Dougherty, Dru	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 13-17
Dos prólogos, dos tradiciones poéticas	Zurita, Raúl	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 181-200
Edgar O'Hara (ed.) Las cartas de José María Arguedas a Pedro Lastra. Santiago de Chile: LOM, 1997. (Reseña)	Medrano-Pizarro, Juan M.	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 294-295
Edgardo Dobry. Una profecía del pasado. Lugones y la invención del "linaje de Hércules". Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2010. (Reseña)	Santiváñez, Róger	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 529-533
Edna Aizenberg, Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos: del hebraísmo al poscolonialismo. Frankfurt am Main: Vervuert; Madrid: Iberoamericana, 1997. (Reseña)	Waisman, Sergio Gabriel	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 247-248
Eduardo Chirinos. La morada del silencio. Una reflexión sobre el silencio en la poesía a partir de las obras de Westphalen, Rojas, Orozco, Sologuren, Eielson y Pizarnik. Lima: Fondo de Cultura Económica, 1998. (Reseña)	Vich, Cynthia	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 318-320
Eduardo Chirinos. Nueve miradas sin dueño. Ensayos sobre la modernidad y sus representaciones en la poesía hispanoamericana y española. Lima: Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú y Fondo de Cultura Económica, 2004. (Reseña)	Lima, Paolo de	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 342-346
Eduardo Chirinos. Rosa polipétala. Artefactos modernos en la poesía española de vanguardia (1918-1931). Una antología. Lima: Estruendomudo y Centro Cultural de España en el Perú, 2009. (Reseña)	Santiváñez, Róger	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431

Eduardo Galeano. Espejos. Montevideo: Ediciones del Chanchito, 2008. (Reseña)	Majfud, Jorge	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 369-370
Eduardo Montes Bradley. Cortázar sin barba. Buenos Aires: Sudamericana, 2004. (Reseña)	Barrientos, Juan José	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 371-374
Eduardo Paz Leston (editor). Cartas a Angélica y otros. Victoria Ocampo. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1997. (Reseña)	Vélez, Irma	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 212-215
Efraín Kristal, Temptation of the Word. The novels of Mario Vargas Llosa. Nashville: Vanderbilt University Press, 1998. (Reseña)	Sobrevilla, David	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 248-252
El "neobarroco" latinoamericano y la "poesía del lenguaje" estadounidense	Mallén, Enrique	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 51-80
El "culto a Mallarmé" de Alfonso Reyes: la poesía moderna y la lengua de la Polis	Sánchez Prado, Ignacio M.	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 11-29
El "nuevo espíritu del capitalismo" tiene cara de mujer: feminización del Banco Mundial y del Fondo Monetario Internacional en La fiesta del Chivo de Mario Vargas Llosa y No será la Tierra de Jorge Volpi	Reid, Marc Olivier	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 299-320
El aire de Arguedas de la década de 1960: una sustancia común y crítica	Daly, Tara	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 51-75
El animal como variante creativa en el proyecto literario de Leonardo Da Jandra	Ramírez Lámbarry, Alejandro	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 367-384
El aparecido azteca: Ignacio Manuel Altamirano en el necronacionalismo mexicano, 1893	Conway, Christopher	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 125-142
El arte de irse por las ramas: la digresión en La novela luminosa de Mario Levrero	Oliver, María Paz	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 281-301
El bandidaje como experiencia de los límites de la razón letrada en José Revueltas	Dabove, Juan Pablo	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 77-93
El campo de la literatura y el campus	Lienhard, Martín	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 81-86
El cauce y el caudal: Emilio Adolfo Westphalen y José María Arguedas en la cultura moderna del Perú	Elmore, Peter	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 229-251
El centro de estudios literarios Antonio Cornejo Polar (CELACP). (Notas y Comentarios)	García-Bedoya, Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 303-304
El Chacal de Nahueltoro: bisagra y pacto criminal en el cine y literatura en Chile	Valenzuela Prado, Luis	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 129-148
El ciclón de Chiapas: el desarrollo reciente del indigenismo mexicano	Gollnick, Brian	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 199-216
El cielo del rehén: la insubordinación sexual en los versos tardíos de Emilio Ballagas	Rodríguez Núñez, Víctor	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 133-156
El compadre: Un tipo porteño liminal y espacial	Hwangpo, M. Cecilia	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 257-272
El concepto de las literaturas heterogéneas de Antonio Cornejo Polar y la poesía negrista cubana de los 1930	Arnedo-Gómez, Miguel	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 87-103
El cosmopolitismo de mercado: del fin de las literaturas nacionales a la cultura de las celebridades (Brasil, México y Chile)	Santos, Lidia	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 153-165
El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en Los comentarios reales	Romiti Vinelli, Elena	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 149-167
El cuento Mexicano en los albores del siglo XXI	Zavala, Lauro	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 171-177
El cuerpo político: carnaval, corporeidad y revolución en El reino de este mundo de Alejo	Vélez-Sainz, Julio	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 181-193

Carpentier					
El desencantamiento del nuevo mundo. Viaje de un mercante florentino al país de la pobreza (Galeotto Cei, 1539-1553)	Salvioni, Amanda	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 167-187
El desexilio en Andamios	Castro Urioste, José	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 105-117
El día de la Independencia o doscientos años de incertidumbre: la indecidibilidad de una fecha en el Uruguay post-Independencia	Verdesio, Gustavo	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 75-98
El Diario Íntimo de Soledad Acosta de Samper: configuración de una voz autorial femenina en el siglo XIX	Alzate, Carolina	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 109-123
El discurso traductor de José María Arguedas	Arango-Keeth, Fanny	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 183-203
El ejército iluminado de Toscana: don de guerra o la poética del despojo y la derrota	Pino, Mirian	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 205-223
El envés de la historia. (Re)construcción de la historia en Estrella distante de Roberto Bolaño y Soldados de Salamina de Javier Cercas	Piérola, José de	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 241-258
El espectro de Calibán recorre la Hispanoamérica del fin de siglo	Rebaza-Soraluz, Luis	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 109-130
El festival internacional de poesía de Medellín: gestión en la aldea global	Yepes, Enrique	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 91-104
El fin de la narrativa Latinoamericana	Volpi, Jorge	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 33-42
El fracaso del surrealismo en América Latina	Ferdinán, Valentín	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 73-111
El genio de la botella de Rafael Ángel Herra bajo el signo de la metadiscursividad	Gatzemeier, Claudia	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 173-186
El gentilicio para los habitantes de Chile en Juan Ignacio Molina	Figuroa Zúñiga, Marcos	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 95-110
El giro (post)humanista. A manera de introducción	Sánchez Prado, Ignacio M.	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 7-18
El Hijo del Ahuizote. Edición facsimilar de Daniel Gutiérrez Pedreiro. Prólogo de Sofia Irene Velarde Cruz y Epílogo de Fredo Arias de la Canal. México D.F.: Frente de Afirmación Hispanista, 2010. (Reseña)	Díaz-Duhalde, Sebastián	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 510-512
El humanismo y sus heterotopías: Foucault, Borges y la (reincidente) muerte del hombre	Zavala, Oswaldo	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 55-78
El humor negro, la burla de la modernidad y la economía del libro en la narrativa de David Toscana	Abeyta, Michael	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 415-436
El Inca Garcilaso: de la traducción de culturas al arte de bregar Andino	López-Baralt, Mercedes	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 11-26
El indigenismo de Jesús Lara: entre el campo y la ciudad letrada	Tarica, Estelle	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 237-254
El indio no es un indio: el indigenismo y la narrativa de Arguedas, revisitados	Rivera, Fernando	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 205-216
El Japón heroico y galante de Enrique Gómez Carrillo. Edición, introducción y notas Ricardo de la Fuente Ballesteros. Valladolid: Universidad de Valladolid, 2011. (Reseña)	Goñi Pérez, José Manuel	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 390-392
El laberinto de la aculturación: ciudadanía y nación mestiza en El Zarco de Ignacio Manuel Altamirano	Ruiz, José Salvador	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 23-36

El lazarillo, Fray Calixto y las cuatro P.	Klien-Samanez, Mónica	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 21-35
El legado intelectual de Rafael Gutiérrez Girardot	Salvador Jofre, Álvaro	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 225-227
El lenguaje de la narrativa del norte de México	Parra, Eduardo Antonio	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 71-77
El lenguaje del “caos” en El entenado de Juan José Saer	Pons, María Cristina	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 93-110
El lenguaje no es un país en ruinas: la poesía de José Carlos Becerra, Marco Antonio Montes de Oca y Francisco Cervantes	Guedea, Rogelio	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 317-334
El lenguaje roído: políticas del poema en Insomnio, Naciste pintada y Naturalismo	Kirkpatrick, Gwen	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 75-85
El mal del siglo veinte: poesía y SIDA	Kuhnheim, Jill S.	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 115-129
El matadero: estampa de un sacrificio ritual	Bauzá, Hugo F.	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 191-198
El Mesías de Rodó o la figura de una modernidad alternativa	Scavino, Dardo	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 219-238
El modernismo en el tango	Mazzucchelli, Aldo	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 25-45
El narcothriller nacional en Balas de plata de Elmer Mendoza	El-Kadi, Aileen	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 325-346
El narcotremendismo literario de Fernando Vallejo. La religión de la violencia en La Virgen de los Sicarios	Camacho Delgado, José Manuel	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 227-248
El pensamiento francés y la obra crítica de Jorge Aguilar Mora	Pineda-Franco, Adela	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 43-55
El perseguidor, de Cortázar, entre la figuración de la vanguardia y la emergencia de una nueva subjetividad	Peris Blanes, Jaume	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 71-92
El poeta-investigador y el poeta-enfermo: voces para narrar el horror en la obra de Roberto Bolaño	Fandiño, Laura	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 391-413
El punto culminante del habilidoso. Mario Vargas Llosa no maneja la izquierda	Drews, Joerg	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 213-216
El rastro de Antonio Cornejo Polar. (Notas y Comentarios)	Benedetti, Mario	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 267-269
El relato indigenista en las páginas de Amauta	Escajadillo, Tomás G.	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 177-197
El robo de Proserpina y sueño de Endimión. Auto sacramental en quechua. Edición, traducción y estudio preliminar de César Itier. Lima: PUCP/IRA, Instituto Francés de Estudios Andinos, 2010. (Reseña)	Sabena, Julia	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 529-531
El rol de la traducción en Las Moradas	Keeth, William	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 301-316
El secreto de sus ojos o cómo vivir una vida vacía: de la literatura al cine (Eduardo Sacheri / Juan José Campanella)	Malpartida Tirado, Rafael	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 353-376
El secreto poder del discurso: notas sobre Miguel Gutiérrez (y sobre el Inca Garcilaso)	Vich, Víctor	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 141-153
El semanario Marcha de Uruguay: una genealogía de la crítica de la cultura en América Latina	Pino, Mirian	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 141-156
El silencio de la conquista. Poéticas de Bernal Díaz	Flores, Enrique	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 143-150

El surgimiento de la idea de Nuestra América en los ensayistas Latinoamericanos decimonónicos	Sobrevilla, David	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 147-163
El teatro de Mario Benedetti. De la parodia y la caricatura a un ritual de violencia y muerte	Mirza, Roger	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 137-158
El terreno en disputa es el lenguaje	Padilla, José Ignacio	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 381-404
El transbarroco en la poesía peruana contemporánea	Quiroz Ávila, Rubén	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 431-444
El Tribunal del Santo Oficio y su sistema opresivo en América: herejía, sodomía y brujería en Santo Domingo, Puerto Rico y Cartagena de Indias en tres novelas Latinoamericanas	Mejías-López, William	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 119-141
El trujillato por tres plumas foráneas: Manuel Vázquez Montalbán, Julia Álvarez y Mario Vargas Llosa	Gallego Cuiñas, Ana	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 211-228
El viaje a los orígenes y la poética "decolonial" maya en Madre, nosotros también somos historia de Francisco Morales Santos	Valle Escalante, Emilio Del	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 351-372
El zorro de arriba y el zorro de abajo y la nueva forma de novelar	León, Julio	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 317-329
Elena Altuna. "Viajes y viajeros coloniales por las Américas". En: Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Año XXX, N° 60, Lima / Hanover, 2do semestre de 2004. (Reseña)	Servelli, Martín Francisco	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 335-339
Elena Altuna. El discurso colonialista de los caminantes (Siglos XVII-XVIII). Lima/Berkeley, California: Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" y Latinoamericana Editores, 2002. (Reseña)	De Arriba, María Laura	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 251-254
Elena Romiti. Los hilos de la tierra. Relaciones interculturales y escritura: El Inca Garcilaso de la Vega (Prólogo de José A. Mazzotti). Montevideo: Biblioteca Nacional, 2009. (Reseña)	Fernández, Christian	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 504-507
Elisa Calabrese y Luciano Martínez. Miguel Briante. Genealogía de un olvido. Rosario, Argentina: Beatriz Viterbo. Colección Tesis/Ensayo, 2001. (Reseña)	Llano, Aymará de	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 352-353
Elizabeth Monasterios (editora). No pudieron con nosotras: El desafío del feminismo autónomo de Mujeres Creando. La Paz: Plural Editores / University of Pittsburgh, 2006. (Reseña)	Duchesne Winter, Juan	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 342-346
Ellen Spielmann. Der Blick des Axolote. Kultur- und literaturtheoretische Essays: Lateinamerika, Spanien und Portugal. Berlin: Wissenschaftlicher Verlag Berlin, 2004. (Reseña)	Jagdman, Anna	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 367-371
Emoción y música en "Silvio en El Rosedal" de Ribeyro	Penuel, John	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 221-228
En busca de la alteridad perdida: Borramiento, modernidad y cinismo en los "Poemas Underwood" de Martín Adán	Chirinos, Eduardo	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 45-57
En busca de lo nuevo: El testamento de O'Jaral (1995) de Marcelo Cohen	Logie, Ilse	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 171-191

En busca del gaucho perdido	Campra, Rosalba	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 311-332
En busca del otro (mapuche) que somos en tres novelas chilenas contemporáneas	Ostria González, Mauricio	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 295-304
En contra de contar historias. Cuerpos e imágenes hápticas en el cine Argentino (Lisandro Alonso Lucrecia Martel)	Martins, Laura	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 401-420
En torno a Gonzalo Rojas (1917 – 2011)	Cárcamo-Huechante, Luis E.	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 449-458
En torno a una reseña de un libro sobre la obra novelística de Mario Vargas Llosa	Kristal, Efraín ; Sobrevilla, David	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 231-242
Enrique Flores. Los tigres del miedo. Páginas fantásticas de Macedonio Fernandez. México, UNAM (IIF/ CEL), 2004. (Reseña)	Hadatty Mora, Yanna	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 337-339
Entrar y salir de la hibridación	García Canclini, Néstor	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 53-57
Entre el exilio y el fuego revolucionario: la narrativa de Martín Luis Guzmán de 1925 a 1929	Pineda Franco, Adela	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 29-51
Entre el realismo y el vanguardismo en las Residencias	Dawes, Greg	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 287-304
Entre literatura y compromiso: Los amigos de Elena de Fernando Casós (1874)	Tauzin Castellanos, Isabelle	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 27-36
Entre lo diferente y lo semejante: un viaje antropológico	Rodrigues da Costa, Valéria	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 123-137
Entre mancebas, viudas y casadas: El Romance de Luis de Miranda y la construcción de un imaginario rioplatense	Tieffemberg, Silvia	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 233-257
Erin Graff Zivin, The Wandering Signifier. Rhetoric of Jewishness in the Latin American Imaginary. Durham: Duke U P, 2008. (Reseña)	Rocha, Carolina	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 512-514
Ernesto Sábato (1911-2011)	Ruiz, Pablo	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 467-470
Escajadillo, Tomás G. (ed.). Perfil y entraña de Antonio Cornejo Polar. Lima: Amaru Editores, 1998. (Reseña)	García-Bedoya M., Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 296-299
Escapando a la realidad: hacia un deslinde de lo fantástico	Ramírez-Pimienta, Juan Carlos	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 163-180
Escribir y leer en el tiempo y en el universo del Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)	González Sánchez, Carlos Alberto	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 271-293
Escritos en los cielos y fotografías del infierno. Las "acciones de arte" de Carlos Ramírez Hoffman, según Roberto Bolaño	Jennerjahn, Ina	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 69-86
Escritura-pintura y reproducciones en Lezama Lima	Vilaltella, Javier G.	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 87-91
Espacio y lenguaje: una cartografía de Chimbote en El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas	Izquierdo, Lucas	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 131-148
Estelle Tarica. The Inner Life of Mestizo Nationalism. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008. (Reseña)	López Rodríguez, Mercedes	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 352-355
Esther Martínez Luna, editora. Bicentenario del Diario de México 1805-2005. Los albores de la cultura letrada en el México independiente. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2009. (Reseña)	Velázquez Castro, Marcel	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 347-351

Estrategias canónicas del neobarroco poético latinoamericano	Ayala, Matías	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 33-50
Estrategias de intervención y pensiones políticas en la cultura latinoamericana de la pos guerra fría	Mudrovic, María Eugenia	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 241-261
Estudios latinoamericanos y nueva dependencia cultural (Apuntes para una discusión)	Osorio Tejeda, Nelson	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 251-278
Ética colonial tras las interpolaciones en la Luz y guía del cielo de Antonio Vázquez de Espinosa	Lehman, Sara L.	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 81-96
Ética, política y poética: hacia una lectura ecocrítica de Pablo Neruda	Araya Grandón, Juan Gabriel	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 253-363
Eugenio Chang-Rodríguez. Entre dos fuegos. Reminiscencias de las Américas y Asia. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2005. (Reseña)	Lecaros de Cossío, Armando ; Pino, Fermán del ; Vásquez, M. Ángeles	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 391-397
Eva Gundermann. Desafiando lo abyecto: una lectura feminista de Mejor desaparece de Carmen Boulosa. Frankfurt am Main: Peter Lang, 2002. (Reseña)	D'Lugo, Carol Clark	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 397-399
Evolución de la narrativa policial rioplatense	Lagmanovich, David	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 35-58
Exilio-resistencia-vanguardia. La película ORG (1969/1978) de Fernando Birri	Herlinghaus, Hermann	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 117-128
Exilio, “desexilio” y “desterritorialización” en la narrativa de Mario Benedetti	Conteris, Hiber	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 81-104
Éxtasis líquido: Néstor Perlongher y la poesía visionaria en Latinoamérica	Cussen, Felipe	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 173-190
Femandes, Sujatha. Who Can Stop the Drums? Urban Social Movements in Chávez's Venezuela. Durham, NC: Duke University Press, 2010. (Reseña)	Farrell, Michelle Leigh	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 369-372
Femando A. Blanco. Desmemoria y perversión: privatizar lo público, mediatizar lo íntimo, administrar lo privado. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 2010. (Reseña)	Lazzara, Michael J.	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 501-505
Femando de Diego Pérez y Paolo de Lima, eds. Hinostroza: Il Miglior Fabbro. Lima: Universidad de Ottawa, Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la UNMSM, Editorial San Marcos, 2011. (Reseña)	Camps, Martín	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 514-516
Femando Degiovanni. Los textos de la patria. Nacionalismo, políticas culturales y canon en Argentina. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2007. (Reseña)	Cornelio, José	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 518-521
Femando Rivera. Dar la palabra. Ética, política y poética de la escritura en Arguedas. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2011. (Reseña)	Martínez Arias, Jack	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 533-535
Fernández Cozman, Camilo. Las huellas del aura. La poética de J.E. Eielson. Lima-Berkeley: Latinoamericana Editores, 1996. (Reseña)	García-Bedoya M., Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 295-296
Fernando Fabio Sánchez y Gerardo García Muñoz. La luz y la guerra: el cine de la Revolución mexicana. México, D. F.: Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2010. (Reseña)	Di Laura, Giancarla	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 486-489
Fernando J Rosenberg. The Avant-Garde and Geopolitics in Latin America. Pittsburg: University of Pittsburg Press, 2006. (Reseña)	Gómez L-Quiñones, Antonio	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 287-290

Fernando Reati. Postales del porvenir. La literatura de anticipación en la Argentina neoliberal (1985-1999). Buenos Aires: Biblos, 2006. (Reseña)	Bracamonte, Jorge	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 283-286
Ficción o realidad: la débil y complicada presencia de mujeres francesas en México, siglos XIX y XX	Estrada Urroz, Rosalina	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 153-173
Fidelidad al acontecimiento - de la narración en saer (historia, memoria y trauma en Glosa)	Riera, Gabriel	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 91-106
Fijando sombras: una narrativa en busca de autores	Perilli, Carmen	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 51-67
Filmar niños marginales. Marginalidad social y sexual y el poder subversivo de la "imagen tiempo" en Pixote de Héctor Babenco	Gutiérrez-Albilla, Julián Dániel	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 183-203
Fina García Marniz. ¿De qué, silencio, eres tú silencio? Edición e introducción de Carmen Ruiz Barrionuevo. Selección de Fina García Marruz. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca; Madrid: Patrimonio Nacional, 2011. (Reseña)	Dorta Sánchez, Walfrido	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 511-515
Fragmentación del discurso histórico: individuo y multitud en La multitud errante de Laura Restrepo	Mejía, Gustavo	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 297-304
Fragmentos de historia (dispersos sobre el mar)	Sampedro Vizcaya, Benita	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 139-150
Franco, Sergio R. A favor de la esfinge. Una aproximación a la novelística de Jorge Eduardo Eielson. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2000. (Reseña)	García-Bedoya, Carlos M.	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 287-289
Freya Schiwy. Indianizing Film. Decolonization, the Andes, & the Question of Technology. New Brunswick: Rutgers University Press, 2009. (Reseña)	López Torres, Lorena P.	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 481-486
Friedhelm Schmidt-Welle (editor). Antonio Comejo Polar y los estudios latinoamericanos. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Serie Críticas, 2002. (Reseña)	Altuna, Elena	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 259-264
Friedhelm Schmidt-Welle, Editor. Antonio Comyo Polar y los estudios latinoamericanos. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana e Ibero-Amerikanisches Institut, 2002. [Nota: ver reseña de Elena Altuna a este mismo libro en el No. 57 de la RCLL]. (Reseña)	Zevallos Aguilar, Juan	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 334-336
Fritz Mauthner, la entrada M de la enciclopedia borgeana	Rimoldi, Lucas	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 37-46
Frontera sin fronteras: introducción a la poesía mehicana	Dávila S., Arturo	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 335-360
Fuegos fatuos: poemarios recientes de Nelson Simón y Jaime Bayly	Balderston, Daniel	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 107-113
Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, Los procesos de modernización en América Latina. Periodo liberal e inicios del período democrático (9 volúmenes). Caracas: Colección Cuadernos, 1997. (Reseña)	Medrano-Pizarro, Juan M.	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 257-260
Gabriel García Márquez global: literatura latinoamericana e industria cultural	Herrero-Olaizola, Alejandro	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 193-206

Gabriel García Márquez y Yasunari Kawabata: el bel vivir y el bel morir. A propósito de Memoria de mis putas tristes	González Flores, Francisca	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 335-345
Gabriela Nouzeilles y Graciela Montaldo, eds. The Argentina Reader: History, Culture, Politics. Durham and London: Duke University Press, 2002. (Reseña)	Degiovanni, Fernando	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 329-331
Gamaliel Churata. La resurrección de los muertos. Alfabeto de lo incognoscible. Edición y estudio introductorio de Riccardo Badini. Lima: Asamblea Nacional de Rectores, 2010. (Reseña)	Zevallos Aguilar, Juan	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 527-530
Garcilaso de la Vega, Inca. Comentarios reales/ La Florida del Inca. Madrid: Editorial Espasa Calpe, 2003. Introducción, edición, y notas de Mercedes López-Baralt. (Reseña)	Fernández, Christian	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 377-381
Gastón Lillo y José Leandro Urbina, editores. De Independencias y Revoluciones: Avatares de la modernidad en América Latina. Santiago de Chile: LOM Ediciones/Universidad de Ottawa, 2010. (Reseña)	Ramírez, Marco	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 510-513
Genealogías apócrifas: el indigenismo de Eleodoro Vargas Vicuña	Vich, Cynthia	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 75-90
Geopolíticas de la novela hispanoamericana contemporánea: en la encrucijada entre narrativas extraterritoriales e internacionales	Bencomo, Anadeli	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 33-50
Geração, gerações. Esboço de introdução à poesia brasileira contemporânea	Moisés, Carlos Felipe	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 155-163
Gerard Arching, The politics of Spanish American modernismo. By exquisite design. Cambridge: Cambridge University Press, 1997. (Reseña)	Martínez, José María	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 252-254
Gisela Heffes, editora. Poéticas de los (dis)locamientos. México: Literal Publishing, 2012. (Reseña)	Gerbaudo, Analía	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Gisela Heffes. Las ciudades imaginarias en la literatura latinoamericana. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2008. (Reseña)	Massidda, Adriana	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 399-401
Graciella Cruz-Taura. Espejo de paciencia y Silvestre de Balboa en la historia de Cuba. Estudio, edición crítica y selección documental. Madrid: Iberoamericana, 2009. (Reseña)	Sáinz, Enrique	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 495-500
Hacia una cartografía ideológica de la ilustración americana: los pliegues de la escritura en el Mercurio peruano	Poupeney Hart, Catherine	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 165-182
Hacia una imagen de la novela peruana según Antonio Cornejo Polar: apuntes para una caracterización	Voysest, Oswaldo	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 97-105
Hebe Beatriz Molina. Como crecen los hongos. La novela argentina entre 1838 y 1872. Buenos Aires: Teseo, 2011. (Reseña)	Ortiz Gambetta, Eugenia	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 520-522
Héctor Domínguez-Ruvalcaba e Ignacio Corona, editores. Gender Violence at the U.S.-Mexico Border: Media Representation and Public Response. Tucson, AZ: The U of Arizona P, 2010. (Reseña)	El-Kadi, Aileen	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 514-517
Héroes de nuestro tiempo. La formulación de la figura del protagonista en tres	Portugal, José Alberto	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 229-248

narraciones de M. Vargas Llosa, A. Bryce y M. Gutiérrez					
Hervé Le Corre. Poesía hispanoamericana posmodernista. Historia, teoría, prácticas. Madrid: Gredos, 2001. (Reseña)	Castro, Marcel Velázquez	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 325-329
Heterogeneidad e identidad nacional e imaginario cultural chileno: una actualización	Alvarez-Rubio, Pilar	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 19-26
Heterogeneidad jurídica y violencia fundacional en Todas las sangres	Feldman, Irina Alexandra	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 233-251
Heterogeneidad y discursos conflictivos	Rovira, José Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 107-111
Hibridez y desigualdad: García Cancilini ante el neoliberalismo	Kokotovic, Misha	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 289-300
Historiografía literaria y estudios coloniales en el pensamiento de Antonio Cornejo Polar	Altuna, Elena	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 121-129
Horacio Legras. Literature and Subjection. The Economy of Writing and Marginality in Latin America. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2008. (Reseña)	Pareja, Roberto	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 359-362
Huérfanas y otras sin madre	Dröscher, Barbara	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 267-295
Hugo Gola. Las vueltas del río: Juan L. Ortiz Juan José Saer. México: Mangos de Hacha, 2010. (Reseña)	Gerbaudo, Analia	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 388-390
Humanismo cyborg: el letrado posthumano en América Latina	Brown, J. Andrew	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 19-32
Humberto López Cruz, ed. Virgilio Piñera: el artificio del miedo. Madrid: Editorial Hispano Cubana, 2012. (Reseña)	Pérez Cino, Waldo	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Identidades heterogéneas: aciertos e ilusiones del conocimiento local	Kaliman, Ricardo J.	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 113-119
Ignacio López-Calvo. The Affinity of the Eye: Writing Nikkei in Peru. Tucson: University of Arizona Press, 2013. (Reseña)	Camps, Martín	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Ignacio Sánchez Prado (editor). América Latina en la "literatura mundial". Pittsburg: Ediciones del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2006. (Reseña)	Rocha, Carolina	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 366-369
Ileana Rodríguez y Josebe Martínez, eds. Estudios transatlánticos postcoloniales. I. Narrativas comando/sistemas mundos: colonialidad/ modernidad. Barcelona: Anthropos, 2010. (Reseña)	Valiente Núñez, Javier	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 408-413
Ileana Rodríguez y Monica Szurmuk, editoras. Memoria y ciudadanía. Santiago: Editorial Cuarto Propio, 2008. (Reseña)	Olea, Raquel	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 364-369
Ileana Rodríguez. Liberalism at its Limits. Crime and Terror in the Latin American Cultural Text. Pittsburgh: University of Pittsburgh Press, 2009. (Reseña)	Rueda, María Helena	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 521-526
Imágenes de la historia. Una relectura de Carlos Fuentes	Badenberg, Nana ; Honold, Alexander	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 39-52
Imágenes de la poeticidad quechua en el americanismo literario	Salto, Graciela	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 101-126
Imágenes del Perú y protocriollismo en las cartas privadas de los inmigrantes	Altuna, Elena	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 215-225
Imaginario y discurso: La Amazonía	Pizarro, Ana	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 59-74

Índice de Sieteculebras. Revista Cultural Andina	[s.n]	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 257-270
Indigenismo, degeneración y deseo en Wuata Wuara	Paz-Soldán, Edmundo	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 113-132
Introducción: relaciones de viajes y viajeros coloniales por las Américas	Altuna, Elena	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 9-23
Introducción. [Número especial: relación de la Revolución Mexicana con la cultura letrada]	Pineda Franco, Adela ; Mahieux, Viviane	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 7-12
Introducción. Ficciones y discursos disciplinantes	Conway, Christopher ; González Stephan, Beatriz	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 9-10
Introducción. Los relojes de la sintaxis, una sincronización	Espina, Eduardo	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 11-18
Introducción. Poesía y política: referencias, interpelación, perplejidades	Leal, Francisco	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 7-10
Introducción. Re-visiones críticas: Independencias, centenarios y bicentenarios	Cárcamo-Huechante, Luis E. ; Fernández Bravo, Álvaro	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 11-26
Irma Llorens, Nacionalismo y literatura. Constitución e institucionalización de la "República de las letras cubanas" (Lleida: Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, 1998). (Reseña)	Medrano-Pizarro, Juan M.	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 291-293
J. Andrew Brown. Test Tube Envy. Science and Power in Argentine Narrative. Lewisburg: Bucknell University Press, 2005. (Reseña)	Rocha, Carolina	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 349-352
James Higgins. Historia de la literatura peruana. Lima: Universidad Ricardo Palma - Editorial Universitaria, 2006. (Reseña)	García-Bedoya, M.	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 271-273
Jens Andermann. New Argentine Cinema. New York: I. B. Tauris and Co., 2012. (Reseña)	Kramer, Nicholas Michael	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Jerome C. Branche. Colonialism and Race in Luso-Hispanic Literature. Columbia - London: University of Missouri Press, 2006. (Reseña)	Duno-Gottberg, Luis	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 346-349
João Cabral de Melo Neto e a estratégia do equilíbrio	Bocskay, Stephen	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 259-271
John Beverley. Una modernidad obsoleta: Estudios sobre el barroco. Colección Doxa y Episteme 12. Los Teques, Venezuela: Fondo Editorial A.L.E.M; Caracas, Venezuela: Impresiones Micabú, 1997. (Reseña)	Higgins, Antony	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 314-317
Jon Beasley-Muiray. Posthegemony: Political Theory and Latin America. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2010. (Reseña)	Ángeles, Francisco	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 510-514
Jorge Coronado. The Andes Imagined. Indigenismo, Society and Modernity. Pittsburgh, PA: University of Pittsburgh Press, 2009. (Reseña)	Feldman, Irina Alexandra	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 498-501
Jorge Fornet: El escritor y la tradición. Ricardo Piglia y la literatura argentina. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica, 2007. (Reseña)	Kohan, Martín	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 290-292
Jorge Luis Borges, uma poética do tempo	Masina, Léa	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 65-78
Jorge Torres Roggero, Confusa Patria, Rosario de Santa Fe (Argentina): Editorial	Palermo, Zulma	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 373-375

Fundación Ross, 2007. (Reseña)					
Jorgelina Corbatta. Manuel Puig. Mito personal, historia y ficción. Buenos Aires: Corregidor, 2009. (Reseña)	Asnes, Mauro L.	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 500-504
José Antonio Mazzotti (editor). Agendas criollas. La ambigüedad "colonial" en las letras hispanoamericanas. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000. (Reseña)	Maguiño Veneros, Miguel	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 264-268
José Antonio Mazzotti, editor. Renacimiento mestizo: los 400 años de los Comentarios reales. Madrid: Iberoamericana, Vervuert. Universidad de Navarra, 2010. (Reseña)	Cornelio-Bello, José	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 381-385
José Díez-Canseco. Obra narrativa completa. Edición crítica de Tomás G. Escajadillo. Lima: Amaru Editores, 2005. (Reseña)	Ramos Rea, Jorge	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 372-374
José Güich y Aiejandro Sustí. Ciudades ocultas. Lima en el cuento peruano moderno. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Lima, 2007. (Reseña)	Velázquez Castro, Marcel	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 291-294
José Ismael Gutiérrez. Manuel Gutiérrez Nájera y sus cuentos. De la crónica periodística al relato de ficción. Nueva York: Peter Lang, 1999. (Reseña)	Martínez, José María	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 268-270
José Lins do Rego: Sujeito aos ventos de Gilberto Freyre	Braga-Pinto, César	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 183-203
José María Arguedas nos engañó: Las ficciones de la etnografía	Landa Vásquez, Ladislao	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 129-154
José María Arguedas y el quehacer de la historia en el Perú	Glave, Luis Miguel	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 173-190
José María Arguedas y la teoría política: reflexiones sobre la animalidad y el contacto	Rubado, Annette	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 95-112
José María Arguedas: memoria y teatralidad en los Andes	Vargas Salgado, Carlos	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 303-324
José María Martínez (ed.): Rubén Darío. Azul . . . Cantos de vida y esperanza. Segunda edición: Madrid: Cátedra 1998. (Reseña)	Rings, Guido	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 317-318
José María Martínez Domingo. Rubén Darío Cuentos. Madrid: Cátedra 1997. (Reseña)	Rings, Guido	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 207-208
José Morales Saravia (ed.): Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa, Frankfurt am Main: Vervuert (Bibliotheca Iberoamericana, 74), 2000. (Reseña)	Schlickers, Sabine	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 215-218
José Murilo Carvalho, La formación de las almas: El imaginario de la República en el Brasil. Buenos Aires: Universidad Nacional de Quilmes, 1998. (Reseña)	Degiovanni, Fernando	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 261-264
José Raimundo Maia Neto, Machado de Assis, The Brazilian Pyrrhonian. West Lafayette: Purdue University Press, 1994. (Reseña)	Palti, Elías José	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 255-257
José Revueltas, escritor de cine: El guion La otra	Rocco, Alessandro	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 229-252
Josef de Acosta. Historia natural y moral de las Indias. Ed. crítica de Fermín del Pino Díaz. Madrid: CSIC, 2008. (Reseña)	Rodríguez Mansilla, Fernando	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 413-415
Josefa Salmón. Decir Nosotros: En la encrucijada del pensamiento indianista. Prólogo de Jorge Aguilar Mora. La Paz, Bolivia: Editorial Autodeterminación, 2012. (Reseña)	Laguna-Correa, Francisco	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424

Josefina Ludmer, <i>El cuerpo del delito. Un manual</i> . Buenos Aires: Perfil, 1999. (Reseña)	Medrano-Pizarro, Juan	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 323-326
Juan Carlos Galdo. <i>Alegoría y nación en la novela peruana del siglo XX</i> . Lima: IEP, 2008. (Reseña)	Velázquez Castro, Marcel	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 289-291
Juan Carlos Ubilluz, Alexandra Hibbet y Víctor Vich. <i>Contra el sueño de los Justos: la literatura peruana ante la violencia política</i> . Lima: IEP, 2009. (Reseña)	López Maguiña, Santiago	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 297-305
Juan Duchesne Winter y Felipe Gómez Gutiérrez, eds. <i>La estela de Caicedo. Miradas críticas</i> . Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2009. (Reseña)	Caisso, Claudia	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 492-495
Juan Duchesne-Winter. <i>Del príncipe moderno al señor barroco: la república de la amistad en Paradiso, de José Lezama Lima</i> . Cali, Colombia: Archivos del índice, 2008. (Reseña)	Sedeño Guillén, Kevin	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 295-297
Juan E. de Castro. <i>Mario Vargas Llosa. Public Intellectual in Neoliberal Latin America</i> . Tucson: University of Arizona Press, 2011. (Reseña)	Rivera-Taupier, Miguel	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Juan M. Vitulli. <i>Instable puente: la construcción del letrado en la obra de Juan de Espinosa Medrano</i> . North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, no. 297. Chapel Hill: University of North Carolina, Department of Romance Languages, 2013. (Reseña)	Rosetti, Mariana	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Juan Zevallos Aguilar. <i>Kloaka. 20 años después. MK (1982-1984): Cultura juvenil urbana de la postmodernidad periférica</i> . Lima: Editorial Ojo de Agua, 2002. (Reseña)	Rosas Paravicino, Enrique	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 276-279
Juana Alcira Arancibia, Malva E. Filer y Rosa Tezanos-Pinto, eds. <i>María Rosa Lojo: La reunión de lejanías</i> . Buenos Aires: Instituto Literario y Cultural Hispánico, 2007. (Reseña)	Neyret, Juan Pablo	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 297-299
Judith Podlubne. <i>Escritores de Sur. Los inicios literarios de José Bianco y Silvina Ocampo</i> . Rosario: Beatriz Viterbo-UNR, 2012. (Reseña)	Gerbaudo, Analía	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 515-517
Julián González Barrera. <i>Un viaje de ida y vuelta. América en las comedias del primer Lope (1562-1598)</i> . Alicante: Universitat d'Alacant, "Cuadernos de América sin nombre", [2008]. (Reseña)	González, Ximena	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 523-525
Julio Premat. <i>La dicha de Saturno. Escritura y melancolía en la obra de Juan José Saer</i> . Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2002. (Reseña)	Scavino, Dardo	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 279-281
Julio Schwartzman, <i>Microcrítica: lecturas argentinas (cuestiones de detalle)</i> . Buenos Aires: Editorial Biblos, 1996. (Reseña)	Podalski, Laura	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 255-257
Karl Kohut (editor). <i>La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad</i> . Frankfurt: Vervuert, 1997. (Reseña)	Rojas-Velarde, Luis	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 257-261
Karl Kohut y José Morales Saravia (editores). <i>La literatura chilena hoy: La difícil transición</i> . Frankfurt-Main-Madrid: Ed. Vervuert, 2002. (Reseña)	Pino, Mirian	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 347-350
Kim Beauchesne y Alessandra Santos, editoras. <i>The Utopian Impulse in Latin America</i> .	Stagnaro, Giancarlo	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 522-525

New York: Palgrave Macmillan, 2011. (Reseña)					
Küme Kimün: el buen conocimiento: A propósito del lanzamiento de Ta ñ fijke xipa rakizuameluwün. Historia, colonialismo y resistencia desde el país Mapuche	Carreño Bolívar, Rubí	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 395-398
La “mariposa negra” de Arguedas: figuras afroperuanas en El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas	Tarica, Estelle	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 113-130
La alegría centrífuga. Máquinas y corporalidades posthumanas en El zorro de arriba y el zorro de abajo	Stagnaro, Giancarlo	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 171-181
La antropología de J.M. Arguedas: una historia de continuidades y rupturas	Lienhard, Martín	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 43-60
La arcadia caribe de Espejo de Paciencia: ninfas, sátiros y desculturación	Castro Morales, Belén	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 133-146
La audiencia de Quito y las fronteras de la modernidad ilustrada en Eugenio Santa Cruz y Espejo	Carrasco, Rolando	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 29-46
La biblioteca francesa de Fernando Vallejo. Imaginarios lingüísticos y prácticas de la escritura	Camenen, Gersende	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 95-108
La broma de Raúl: objeto, mercancía y estética en Tajos de Rafael Courtoisie	Barros A., César	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 315-336
La caja de pandora y el método neobarroco: entre Lezama Lima y Ernesto Cardenal	Dávila S., Arturo	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 27-50
La Carta de Pêro Vaz de Caminha al Rey Don Manuel	Franconi, Rodolfo A.	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 27-42
La ciudad alucinante y el lenguaje visionario de Oscar Hahn	Zapata, Miguel Angel	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 165-175
La ciudad ausente y el signo de la ciudad	Paz, Marcelo	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 273-288
La colonia y la colonialidad en la Carta dirigida a los españoles americanos del Abate Viscardo	Hachim Lara, Luis	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 47-65
La crítica al sistema educativo en Quito colonial y la influencia de Luis Antonio Verney en El nuevo Luciano de Quito de Eugenio de Santa Cruz y Espejo	Contreras Gutiérrez, Alejandra	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 67-83
La cultura popular argentina de cambio de siglo. Elementos para una nueva evaluación	Legrás, Horacio	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 53-72
La descolonización espiritual como práctica multidisciplinaria en la obra de José María Arguedas	Forsythe, Jennifer Marie	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 217-231
La destrucción de la escritura viril y el ingreso de la mujer al discurso literario: El libro vacío y Los recuerdos del Porvenir	Sánchez Prado, Ignacio M.	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 149-167
La doble memoria de la loca: una reflexión sobre el tiempo en Los recuerdos del porvenir y Pedro Páramo	Callau Gonzalvo, Sergio	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 129-147
La escritura como “Desenterramiento”: algunas reflexiones en torno a El zorro de arriba y el zorro de abajo de José María Arguedas	Chirinos, Eduardo	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 99-109
La escritura como arca: Síndrome de naufragios de Margo Glantz	Perilli, Carmen	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 185-192
La escritura disidente de Diamela Eltit	Hozven, Roberto	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 309-326

La escritura neobarroca. Tradiciones y efectos en la letra argentina (Arturo Carrera y Tamara Kamenszain)	Fernández, Nancy	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 191-205
La Evolución crítica de Antonio Cornejo Polar: de San Marcos a Berkeley	Mazzotti, José Antonio	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 35-39
La excepción y la regla. César Mermet frente al relato de la poesía argentina	Freidemberg, Daniel	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 207-226
La familia Buendía en tiempos de globalización: melodrama de Jorge Franco	Porras, María del Carmen	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 207-226
La fase neobarroca del Nuevo Cine Latinoamericano	Schroeder Rodríguez, Paul A.	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 15-35
La feminización del héroe moderno y la novela en Lucía Jerez y El hombre de hierro	Silva Beauregard, Paulette	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 135-151
La feroz lealtad de Antonio. (Notas y Comentarios)	Dorfman, Ariel	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 271-273
La ficción de los márgenes	Vilanova, Núria	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 201-214
La ficción garcilasista: El Inca Garcilaso de la Vega en la narrativa peruana	Cortez, Enrique	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 125-147
La fiebre de las antologías: narrativa hispanoamericana en tránsito al siglo XXI	Macías de Yoon, Claudia	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 441-464
La fugacidad de lo permanente (o la permanencia de lo fugitivo): el ingenio de Carlos Monsiváis	Sarto, Ana del	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 187-205
La guerra de alta intensidad: una poética solidaria en John Silas Reed	Gollnick, Brian	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 113-131
La Guerra de Malvinas y el discurso pichi de Rodolfo Fogwill. Parataxis y postmodernidad	Sueldo, Martín	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 131-148
La heterogeneidad suturada: Titu Cusi Yupangui	No, Song	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 85-96
La hibridez como significación imaginaria	Chanady, Amaryll	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 265-279
La identidad de la máscara en La región más transparente de Carlos Fuentes	Bobadilla Encinas, Gerardo Francisco	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 161-178
La importancia de llamarse Guillermo Cabrera Infante (1929-2005)	Franco, Sergio R.	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 217-218
La inquietud fecunda de Antonio. (Notas y Comentarios)	Melis, Antonio	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 275-279
La interrupción de un banquete de hombres solos: una lectura de Teresa de la Parra como contracanon del ensayo latinoamericano	Horne, Luz	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 7-22
La invención del poeta como héroe, genio o criminal: Salvador Díaz Mirón después de Lascas	Piccato, Pablo	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 13-28
La lectura de Clorinda Matto de Turner del Inca Garcilaso y Blas Valera: cuando lengua, espacio doméstico y Estado-nación coinciden	Ward, Thomas	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 363-380
La lectura en la formación de la literatura brasileña	Lajolo, Marisa	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 7-19
La lengua, los Bicentenarios y la estrategia del acompañamiento	Valle, José del	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 127-148
La literatura como espacio de resistencia. Mujer y maternidad: la falacia del espacio privado	Pina, G. Raquel	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 297-310
La metáfora animal: En torno al bestiario de Blanca Varela	Gutiérrez, Milena Rodríguez	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 211-223

La momia del Inca: cuerpo y palabra en los Comentarios Reales	Firbas, Paul	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 39-61
La naturaleza de la poesía	Masiello, Francine	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 57-77
La onda que nunca existió	Agustín, José	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 9-17
La oralidad y la violencia de la escritura en los Comentarios reales del Inca Garcilaso	No, Song	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 27-39
La partida inconclusa: indigenismo y testimonio	Altuna, Elena	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 121-141
La plaga imaginaria: histeria, semiosis corporal y disciplina	Nouzeilles, Gabriela	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 173-191
La poesía como género híbrido: experimentación literaria y heteroglosia en el Perú	Cerna Bazán, José	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 235-245
La poesía etnocultural en el contexto de la globalización	Carrasco M., Iván	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 175-192
La prole de Cabeza de Vaca: el legado multacentenario de una de las primeras jornadas europeas en América del Norte	Adorno, Rolena	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 251-268
La propuesta lingüística de Arguedas: el escritor y el maestro	Melis, Antonio	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 191-202
La pulsación del discurso femenino en la modernidad después del 'pos': Sólo los elefantes encuentran mandrágora de Armonía Somers	Coll, Doreley Carolina	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 205-218
La regionalidad de los conceptos en el estudio de la cultura	Rowe, William	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 165-172
La sabiduría de la mujer en la obra de Nemesio R. Canales	Reyes, Israel	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 111-128
La secreta herida de Maqroll el Gaviero: la marca del centauro	Ordóñez, Montserrat	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 79-85
La selva como imaginario mítico y utópico: Babá Osaím, Cimarrón, ora por la santa muerta de Cronwell Jara	Llano, Aymará de	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 381-396
La selva en las novelas de la selva	Rueda, María Helena	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 31-43
La sinrazón poética en tiempos de globalización	Rosenberg, Fernando J.	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 39-55
La Suma y narración...de Betanzos: cuando la letra hispana representa la voz Quechua	Fossa, Lydia	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 195-213
La teta asustada (Perú, 2009) de Claudia Llosa: ¿memoria u olvido?	Lillo, Gastón	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 421-446
La tradición de cambio de la cultura andina y la literatura en la visión de J. M. Arguedas.	García Miranda, Juan José	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 155-172
La trayectoria intelectual de Antonio Cornejo Polar	Chang-Rodríguez, Raquel	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 15-17
La utopía de una mito-literatura en el Perú	Noriega Bernuy, Julio	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 247-259
La vida breve: Brausen se lanza hacia un porvenir	Flores, Reyes E.	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 151-157
La voluntad revolucionaria. Sobre las memorias de José Vasconcelos	Legrás, Horacio	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 53-76
La voluntad tarada: Representación de la pequeña burguesía en Roberto Arlt	Hernando, Abelardo	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 37-51
La voz de Auxilio en Amuleto de Roberto Bolaño	Álvarez, Moira	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 419-440
Las chicherías conducen al coliseo: José María Arguedas, tecnología y música popular	García Liendo, Javier	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 149-170
Las disciplinas de la pose. Construcción fotográfica del indígena en Venezuela. Un	Castillo Zapata, Rafael	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 153-172

ejemplo					
Las guarachas de “El guayabero”: crónica poética de la Cuba contemporánea	Chouciño Fernández, Ana	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 347-366
Las huellas de la memoria: rastros y rostros de la crítica literaria boliviana	Mariaca Iturri, Guillermo	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 7-25
Las humanidades en la encrucijada de la globalización	Trigo, Abril	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 33-53
Las imágenes en el texto: entre García Márquez y Roberto Bolaño. De la alegoría del tiempo al universo de las imágenes.	Rincón, Carlos	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 19-37
Las metáforas de colonialidad y descolonización en José María Arguedas y Frantz Fanon	Feldman, Irina Alexandra	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 77-94
Las mujeres de Juan León Mera: autoría, autoridad y autorización en la representación romántica de la mujer escritora	Grijalva, Juan Carlos	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 189-197
Las novelas del boom como provocación canónica: interacciones literarias entre la onda, el crack y Carlos Fuentes	Müller, Gesine	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 43-52
Las trampas del naturalismo en Blanca Sol: prostitutas y costureras en el paisaje urbano de Mercedes Cabello de Carbonera	Peluffo, Ana	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 37-52
Las vanguardias peruanas: la reconstrucción de continuidades culturales	López Lenci, Yazmín	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 143-161
Lastarria, Bello y Sarmiento en 1844: genocidio, historiografía y proyecto nacional	Kaempfer, Álvaro	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 9-24
Laudatio	Lago, Sylvia	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 9-20
Laura G. Gutiérrez. Performing Mexicanidad. Vendidas y Cabareteras on the Transnational Stage. Austin: University of Texas Press, 2010. (Reseña)	Hoyos, Jairo	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Laura M. Martins. En primer plano. Literatura y cine en Argentina, 1955-1969. New Orleans: University Press of the South, Inc., 2000. (Reseña)	Fernández, Christian	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 279-282
Lauro Zavala (selección, introducción y notas). La palabra en Juego. Antología del nuevo cuento mexicano. Toluca, México: UAEM, 2000. (Reseña)	Callau Gonzalvo, Sergio	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 282-285
Lauro Zavala. Permanencia voluntaria. El cine y su espectador. 2° ed. Xalapa, Veracruz: Universidad Veracruzana, 2000. (Reseña)	Callau Gonzalvo, Sergio	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 282-285
Lector y lectura: algunas precisiones sobre la poética de Silva	Mejía, Gustavo	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 243-255
Lectura de la sociabilidad y sociabilidad de la lectura: la novela y las costumbres nacionales en el siglo XIX	Poblete, Juan	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 11-34
Lecturas: ventanas de la seducción en El Zarco	Conway, Christopher	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 91-106
Leer no es consumir. (La literatura Latinoamericana ante la globalización)	Perus, Françoise	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 11-31
Lenguaje y techné: La gramática de las Américas	Arroyo, Jossianna	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 29-53
Lenguaje, performatividad y poder en Yo El Supremo de Augusto Roa Bastos	Ostrov, Andrea	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 273-298
Leopoldo M. Bernucci. (Organizador). Discurso, ciência e controvérsia em Euclides da	Uriarte, Javier	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 352-355

Cunha. São Paulo: Edusp, 2008. (Reseña)					
Libercueca: Biopoéticas del sexo y la fusión en la cueca urbana chilena	Carreño Bolívar, Rubí	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 151-167
Libros recibidos	[Editorial]	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 265-270
Libros recibidos	[Editorial]	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 291-299
Libros Recibidos	[Editorial]	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 419-436
Libros Recibidos	[Editorial]	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 347-356
Libros Recibidos	[Editorial]	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 399-407
Libros Recibidos	[Editorial]	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 347-355
Libros Recibidos	[Editorial]	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 301-306
Libros recibidos durante el 2010	[Editorial]	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 528-532
Libros recibidos durante el 2011	[Editorial]	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 416-422
Liliana Reales. A vigília da escrita. Onetti e a desconstrução. Florianópolis: Editora da UFSC, 2009. (Reseña)	Fernández, Nancy	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 385-388
Lino Cornejo, Elizabeth; Kristel Best Urday, María Gonzales Chumpitaz, Alejandro Hernández Panaifo. Oía mentar la hacienda San Agustín. Bogotá: Convenio Andrés Bello, 2007. (Reseña)	Huaytan, Eduardo	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 339-342
Literatura y pobres diablos: Los detectives salvajes y el “realvisceralismo”	Burgos Jara, Carlos	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 305-328
Literatura, mercado y nación: la literatura latina en los Estados Unidos	Poblete, Juan	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 167-192
Lo que uno pierde cuando gana: testimonio de una escritora brasileña en Francia	Machado-Meugé, Eliana	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 195-206
López Albuja: ¿narrador o juez?	Escajadillo, Tomás G.	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 481-488
López Lenci, Yazmín: El Cusco, paqarina moderna. Cartografía de una modernidad e identidades en los Andes peruanos (1900-1935). Fondo Editorial UNMSM / CONCY- TEC, 2004. (Reseña)	Díaz Caballero, Jesús	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 357-366
Los 400 años de los Comentarios Reales: presentación.	Mazzotti, José Antonio	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 7-9
Los 80 en poesía y arte: Kloaka, el neobarroco y otras especies	Lima, Paolo de ; et al.	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 445-468
Los aportes de Ángel Rama a los estudios del modernismo hispanoamericano	Pineda Franco, Adela	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 53-66
Los caminos del afecto: la invención de una tradición literaria queer en América Latina	Balderston, Daniel	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 117-130
Los catálogos de Eduardo Chirinos	Wiesse Rebagliati, Jorge	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 387-394
Los costos de una huachafería limeña: Boucher, Tiziano y Bacon en manos de Vargas Llosa	Spielmann, Ellen	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 53-67
Los cuentos fantásticos de Julio Ramón Ribeyro: taxonomías y recepción	Martínez, José María	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 255-272

Los estudios culturales en debate: una mirada desde América Latina	García-Bedoya M., Carlos	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 195-211
Los inmigrantes: el otro en el teatro argentino de principios del siglo XX	Hwangpo, M.Cecilia	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 17-29
Los pasquines como alegoría de la disolución de la ciudadanía en La mala hora, de Gabriel García Márquez	Dabove, Juan Pablo	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 269-287
Los primeros encuentros entre las huestes de Pizarro y los indígenas: apuntes para una tipología	Fossa, Lydia	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 71-98
Los sonidos de la enunciación en la primera vuelta al mundo	Arriba, María Laura de	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 57-67
Los usos del discurso profético en la narrativa de Samuel Rawet	Lindstrom, Naomi	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 437-458
Lucero de Vivanco Roca Rey. Historias del más acá. Imaginario apocalíptico en la literatura peruana. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2013. (Reseña)	Cornelio, José	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Luis Alberto Spinetta, la forma de la canción	Ruiz, Pablo M.	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 491-498
Luis Cárcamo Huechante y José Antonio Mazzotti. "Poesía y globalización", sección monográfica de la Revista de Crítica Literaria Latinoamericana, año XXIX, N° 58. Lima-Hanover NH, 2do. Semestre del 2003; pp. 7-362. (Reseña)	Gómez O., Cristián	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 339-341
Luis E. Cárcamo-Huechante. Tramas del mercado: imaginación económica, cultura pública y literatura en el Chile de fines del siglo veinte. Santiago de Chile: Cuarto Propio, 2007. (Reseña)	Corona, Ignacio	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 356-359
Luis Fernando Chueca, José Güich, Carlos López Degregori y Alejandro Sustí. Umbrales y márgenes. El poema en prosa en el Perú contemporáneo. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Lima, 2010. (Reseña)	Westphalen, Yolanda	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 520-523
Luis Millones Figueroa. Pedro Cieza de Leon y su crónica de Indias. Lima: Pontificia Universidad Católica e Instituto Francés de Estudios Andinos, 2001. (Reseña)	Hamilton, Roland	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 267-268
Luis Rebaza Soralez. La construcción de un artista peruano contemporáneo. Poética e identidad nacional en la obra de Jose Maria Arguedas, Etnilio Adolfo Westphalen, Javier Sologuren, Jorge Eduardo Eielson, Sebastian Salazar Bondy, Fernando de Szyszlo y Blanca Varela. Lima, PUCP, 2000. (Reseña)	Ruiz, Ericka Dabel Herbias	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 276-280
Luiz Fernando Valente. Mundividências. Leituras Comparativas de Guimarães Rosa. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2011. (Reseña)	Helena, Lucia	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 516-520
Mabel Morana y Horacio Machin (editores). "Marcha" y América Latina. Pittsburgh: Biblioteca de América. Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2003. (Reseña)	Garibotto, Verónica	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 332-334
Mabel Morana y María Rosa Olivera-Williams, eds. El salto de Minerva: intelectuales, género y Estado en América Latina. Madrid/Frankfurt: Iberoamericana/ Vervuert, 2005. (Reseña)	Lazzara, Michael J.	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 282-286

Mabel Morana. Crítica impura. Estudios de literatura y cultura latinoamericanos. Madrid y Frankfurt am Main, Iberoamericana, Vervuert, 2004. (Reseña)	Rodríguez Pérsico, Adriana	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 401-405
Mabel Moraña e Ignacio Sánchez Prado (editores). El arte de la ironía: Carlos Monsiváis ante la crítica. México: Era y Universidad Nacional Autónoma de México, 2007. (Reseña)	Zavala, Oswaldo	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 286-289
Mabel Moraña y Javier Campos (editores). Ideologías y literatura. Homenaje a Hernán Vidal. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2006. (Reseña)	Leal, Francisco	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 329-336
Mabel Moraña, editora. Ángel Rama y los estudios latinoamericanos. Pittsburgh: Instituto Iberoamericana (IILI, Serie Críticas), 1997. (Reseña)	Mazzotti, José Antonio	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 321-323
Mabel Moraña. La escritura del límite. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert: 2010. (Reseña)	Ruisánchez Serra, José Ramón	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Mabel Moraña. Viaje al silencio. Exploraciones del discurso barroco. México: UNAM, Facultad de Filosofía y Letras, 1998. (Reseña)	Higgins, Antony	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 311-314
Makunaima: um herói a serviço da ordem social	Almeida de Carvalho, Fábio	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 397-417
Manuales, literatura y legalidades del siglo XIX venezolano	Contreras, Álvaro	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 47-62
Manuel Gonzalez Prada. Free Pages and Hard Times: Anarchist Musings. Ed. David Sobrevilla. Trad. Frederick H. Fornoff. Oxford; Oxford University Press, 2003. (Reseña)	Ward, Thomas	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 381-384
Marcel Velázquez Castro, compilador. La República de papel. Política e imaginación social en la prensa peruana del siglo XIX. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de Ciencias y Humanidades, 2009. (Reseña)	Alzamora Del Rosario, Pilar	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 375-377
Marcel Velázquez Castro. El revés del marfil. Nacionalidad, etnicidad y género en la literatura peruana. Lima: Universidad Nacional Federico Villarreal, 2002. (Reseña)	Fernández Cozman, Camilo	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 353-356
Marcel Velazquez Castro. Las máscaras de la representación. El sujeto esclavista y las rutas del racismo en el Perú (1775-1895). Lima: Universidad de San Marcos. Banco Central de Reserva del Perú, 2005. (Reseña)	Meador Smith, Andrea	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 279-282
Marcela Croce, editora. Latinoamericanismo. Canon, crítica y géneros discursivos. Buenos Aires: Corregidor, 2013. (Reseña)	Sabena, Julia	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Marcela Croce. El cine infantil de Hollywood. Una pedagogía fílmica del sistema político metropolitano. Málaga: Alfama, 2008. (Reseña)	Veliz, Mariano	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 489-492
Marginalidad, subjetividad y testimonio en la poesía chilena de fines de siglo	Galindo V., Óscar	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 193-213
María Elena Olivera Córdova. Entre amoras. Lesbianismo en la narrativa mexicana. Prólogo de Francesca Gargallo. México: UNAM/CIICH, 2009. (Reseña)	López, Helena	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 374-377
María Gabriela Mizraje, Agentinas de Rosas a Perón (Buenos Aires: Biblos, 1999). (Reseña)	Medrano-Pizarro, Juan	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 248-251
María Helena Rueda. La violencia y sus huellas, una mirada desde la narrativa	Martínez, Juliana	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 517-519

colombiana. Madrid: Iberoamericana, 2011. (Reseña)					
Mariela Dreyfus. Soberanía y transgresión: César Moro. Lima: Editorial Universitaria. Universidad Ricardo Palma, 2008. (Reseña)	Westphalen, Yolanda	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 292-295
Mario Vargas Llosa. El lenguaje de la pasión. Lima: Peisa, 2001. (Reseña)	Franco, Sergio R.	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 273-276
Marisa Lajolo & Regina Zilberman. A formação da leitura no Brasil. (Editora Ática, 1996) (Reseña)	Minchillo, Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 299-302
Mark R. Cox. Pachaticray. (El mundo al revés). Testimonios y ensayos sobre la violencia política y la cultura peruana desde 1980. Lima, CELACP & San Marcos, 2004. (Reseña)	Terán Morveli, Jorge A.	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 377-380
Martha Elena Munguía Zatarain. Elementos de poética histórica. El cuento hispanoamericano. El Colegio de México, México, 2002. (Reseña)	Karageorgou-Bastea, Christina	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 386-389
Martín Fierro ante la ley: el problema del cuerpo, la voz y sus usos específicos	Heffes, Gisela	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 9-23
Marzena Grzegorzcyk. Private Topographies: Space, Subjectivity, and Political Change in Modern Latin America. New York: Palgrave Macmillan, 2005. (Reseña)	Corona, Ignacio	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 358-363
Más allá de la vanguardia: la dialéctica y la teoría estética de César Vallejo	Dawes, Greg	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 67-85
Matías Ayala. Lugar incómodo. Poesía y sociedad en Parra, Lihn y Martínez- Santiago: Ediciones Universidad Alberto Hurtado, 2010. (Reseña)	Santiváñez, Roger	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 532-536
Mauro Mamani Macedo. Poéticas andinas. Puno. Lima: Instituto de Investigaciones Humanísticas de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos/Pájaro de fuego, 2009. (Reseña)	Salazar Mejía, Nécker	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 285-292
Mazzotti, José Antonio y U. Juan Zevallos Aguilar (Coordinadores) Asedios a la heterogeneidad cultural. Libro de homenaje a Antonio Cornejo Polar/Perfil y entraña de Antonio Cornejo Polar. Filadelfia: Asociación Internacional de Peruanistas, 1996. (Reseña)	García-Bedoya M., Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 296-299
Mediaciones fallidas: "Lost in translation" en Oficio de tinieblas	Verástegui, Maristela	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 211-229
Memoria e impunidad a través del imaginario cinematográfico: La mujer sin cabeza (Lucrecia Martel, 2008) y El secreto de sus ojos (Juan José Campanella, 2009)	Moraña, Ana	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 377-400
Memoria y postmemoria en Rigoberta: la nieta de los mayas	Varas, Patricia	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 329-350
Memoria, subjetividad y nación en El round del olvido de Eduardo Liendo	Kozak Rovero, Gisela	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 251-263
Mercedes López Baralt. Sobre ínsulas extrañas: El clásico de pedreira anotado por Tomás Blanco. San Juan, Puerto Rico: Universidad de Puerto Rico, 2001. (Reseña)	Cañete Quesada, Carmen	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 336-338
México y modernización en miniatura: aforismos y sentencias de Carlos Monsiváis	Egan, Linda	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 279-295
Michelle Clayton. Poetry in Pieces: César Vallejo and Lyric Modernity. Berkeley: University of California Press, 2011. (Reseña)	Kuhnheim, Jill	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431

Migración y oralidad: la vida animal en la novela El niño pez de Lucía Puenzo	González, Carina	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 193-214
Miguel Ángel Zapata, Moradas de la Voz. Notas sobre la poesía hispanoamericana contemporánea. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2002. (Reseña)	Pérez, Alberto Julián	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 341-342
Miguel Herráez. Julio Cortázar: el otro lado de las cosas. Valencia: Instituto Alfonso el Magnánimo, 2001. (Reseña)	Barrientos, Juan José	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 270-272
Mirada afrodescendiente de la heterogeneidad indígena en Los canarios pintaron el aire de amarillo de Nelson Estupiñán	Miranda Robles, Franklin	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 179-203
Mirko Lauer. Andes imaginarios. Discursos del indigenismo-2. Cusco-Lima, Centro de Estudios Regionales Andinos Bartolomé de Las Casas-Sur, 1997. (Reseña)	Housková, Anna	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 293-294
Mirko Lauer. Musa mecánica. Máquinas y poesía en la vanguardia peruana. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2004. (Reseña)	Cortez, Enriquez	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 277-283
Misha Kokotovic. La modernidad andina en la narrativa peruana: Conflicto social y transculturación. Traducido por José Ruiz. Lima-Berkeley: CELACP y Latinoamericana Editores, 2006. (Reseña)	Zevallos Aguilar, Ulises Juan	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 371-373
Mitigar avernos, padecer belleza: la poesía tardía de Emilio Adolfo Westphalen	Morales Saravia, José	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 317-328
Mónica Bueno y Miguel Ángei Taroncher (Coordinadores), Centro Editor de América Latina. Capítulos para una historia. Buenos Aires, Siglo XXI Editores Argentina, 2006. (Reseña)	Sosa, Carlos Hernán	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 292-298
Mónica Scarano, Mónica Marinone y Gabriela Tineo, La reinención de la memoria. Gestos, textos, imágenes en la cultura latinoamericana. Rosario: Beatriz Viterbo, 1997. (Reseña)	Quintana, Isabel Alicia	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 243-246
Mónica Szurmuk. Women in Argentina. Early Travel Narratives. Florida: The University of Press of Florida, 2000. (Reseña)	Quintana, Isabel	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 254-259
Monsi-caos: la política, la poética o la caótica de las crónicas de Carlos Monsiváis	Pons, María Cristina	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 125-139
Montserrat Ordóñez. De voces y amores. Ensayos de Literatura Latinoamericana y otras variaciones. Editoras: Carolina Álzate, Liliana Ramírez y Beatriz Restrepo. Bogotá: Grupo Editorial Norma, 2005. (Reseña)	Russotto, Margara	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 384-391
Moraña, Mabel (Ed.). Indigenismo hacia el fin del milenio. Homenaje a Antonio Cornejo Polar. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 1998. (Reseña)	García-Bedoya M., Carlos	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 296-299
Myriam Gonzales Smith. Poética e ideología en Magda Portal. Otras dimensiones de la vanguardia en Latinoamérica. Lima: Instituto de Estudios Peruanos, 2007. (Reseña)	Silva Santisteban, Rocío	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 327-329
Nación y Patria: las lecturas de los Comentarios Reales y el patriotismo criollo emancipador	Díaz-Caballero, Jesús	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 81-107
Nacionalismo criollo y poesía: el caso de Andrés Bello	Mazzotti, José Antonio	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 257-270

Nacionalismo y excepción cultural en el proyecto historiográfico de Ricardo Rojas	Mesa Gancedo, Daniel	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 183-210
Nancy Fernández. Experiencia y escritura. Sobre la poesía de Arturo Carrera, Buenos Aires, Beatriz Viterbo Editora, 2008. (Reseña)	Mesa Gancedo, Daniel	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 295-297
Narración e invención de Concolorcorvo en el Lazarillo de ciegos caminantes (1775) de Alonso Carrió de la Vandra	Robles, José Francisco	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 85-93
Narración subalterna en "Llegó el obispo de Roma" de Edgardo Rodríguez Juliá	Guízar Álvarez, Eduardo	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 215-229
Narrativa, afectos y experiencia: las configuraciones narrativas del neoliberalismo en México	Sánchez Prado, Ignacio M.	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 115-133
Narrativas duras en tiempos blandos: sensibilidades amenazadas de los hombres de letras	González Stephan, Beatriz	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 107-134
Naturaleza y cultura: una lectura elemental de Arráncame la vida de Ángeles Mastretta	Bodevin, Leon	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 159-169
Neobarroco en tres compases	Cella, Susana	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 117-142
Neoliberalismo y desaliento en Aires de familia de Carlos Monsiváis	Egan, Linda	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 219-235
Ni oportunistas ni autocomplacientes: poetas argentinas de la década del 80	Gerbaudo, Analía	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 295-314
Nina M. Scott, Ed. y Trad. Madres del Verbo / Mothers of the Word. Early Spanish American Women Writers. A Bilingual Anthology. Albuquerque, University of New Mexico Press, 1999. (Reseña)	Ordóñez, Montserrat	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 203-205
Nómadas o nativos, abejas o arañas: literatura en movimiento en América Latina	Kirkpatrick, Gwen	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 79-89
Nos labirintos da razão histórica	Villarraga Eslava, Fernando	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 105-115
Nota sobre La tristeza de los tigres y los misterios de Raúl Ruiz	Zurita, Raúl	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 499-504
Novela sin joroba	Aguilar Mora, Jorge	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 225-248
Novela y nación en el siglo XIX: El caso de Peonía	Castro-Urioste, José	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 41-52
Novísimas y rarísimas: Melodrama y experimentalismo en la narrativa cubana escrita por mujeres	Santos, Lidia	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 195-210
Nuevas poéticas fuera de lugar a principio del nuevo milenio: el neobarroco en el Río de la Plata	Pino, Mirian	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 251-270
O escritor Brasileiro e seu espaço de resistência	Dalcastagnè, Regina	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 47-57
O olhar oblíquo: Uma categoria cultural. Conceituação e exemplos.	Franconi, Rodolfo A.	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 105-115
O sexo em dois romancistas católicos de 30	Bueno, Luís	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 59-66
O sorriso da sociedade: literatura e academicismo no Brasil	Silva, Maurício	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 145-176
Objetos perdidos, dulzuras ignoradas: sistematizando el imaginario Centroamericano	Arias, Arturo	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 173-185
Octávio Ianni: Um homem justo	Candido, Antonio	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 203-205

Octavio Paz, el surrealismo como filosofía moral	Palou, Pedro Ángel	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 31-42
Operación masacre: periodismo, sociedad de masas y literatura	Pérez, Alberto Julián	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 131-147
Oralidad y relocalización del sujeto en la producción de dos escritoras chilenas	Olea, Raquel	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 215-237
Os dilemas do intelectual em foco: As narrativas em trânsito em Memórias do subdesenvolvimento	Doppenschmitt, Elen	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 61-94
Os jogos da ficção: mediações para os pactos de leitura	Eslava, Fernando Villarraga	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 75-89
Oscar Ariel Cabezas. Postsoberanía. Literatura, política y trabajo. Buenos Aires: La Cebra, 2013. (Reseña)	Sarmiento, Ignacio	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Otra vez Sor Juana: leer la heterogeneidad colonial en un contexto transatlántico	Martínez-San Miguel, Yolanda	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 53-71
Pablo Brescia y Evelia Romano, editores. El ojo en el caleidoscopio: las colecciones de textos integrados en la literatura latinoamericana. México: Universidad Nacional Autónoma de México, 2006. (Reseña)	Estrada, Oswaldo	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 283-285
Pablo Brescia. Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano: Arreola, Borges, Cortázar. Madrid/ Frankfurt: Iberoamericana/Vervuert, 2011. (Reseña)	García Muñoz, Gerardo	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Palabras certeras: Mario Benedetti, entre el aforismo, la greguería y el haiku	Noguerol, Francisca	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 21-42
Palabras del nuevo Director	Mazzotti, José Antonio	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 7-8
Palabras iniciales	Millones, Luis	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 11-13
Panorama de la repercusión del cinema en algunos textos críticos y literarios de la vanguardia peruana de los años veinte y treinta	Zegarra, Chrystian	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 47-65
Paola Cortés-Rocca. El tiempo de la máquina: retratos, paisajes y otras imágenes de la nación. Buenos Aires: Ediciones Colihue, 2011. (Reseña)	Pérez Wilson, Pablo	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 522-524
Paolo de Lima: ¿poesía versus política?	Gómez O., Cristián	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 63-74
Paolo de Lima. La última cena: 25 años después. Materiales para la historia de la poesía peruana. Lima: Facultad de Letras UNMSM e Intermezzo Tropical, 2012. (Reseña)	Ferreira, Rocío	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Papi, la profecía. Espectáculo e interrupción en Rita Indiana Hernández	Duchesne-Winter, Juan	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 289-308
Para una mecánica del cuerpo. Disciplinamiento y subordinación: la sublime teatralidad del nuevo teatro republicano	Galindo, Dunia	2000	Vol. 26	Nro. 52	p 35-46
Para una nueva lectura de Reinos, de Jorge Eduardo Eielson	Fernández Cozman, Camilo	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 239-244
Para una teoría literaria hispanoamericana: a veinte años de un debate decisivo	Cornejo Polar, Antonio	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 9-12
Patricia Rosas Lopátegui. Yo sólo soy memoria. Biografía visual de Elena Garro. Ediciones Castillo, Monterrey, N. L., 1era. Edición, 2000. (Reseña)	Pérez Vázquez, Reynol	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 261-263
Paul Firbas (Editor). Épica y colonia. Ensayos sobre el género épico en Iberoamérica (siglos XVI y XVII). Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San	García-Bedoya M., Carlos	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 345-348

Marcos, 2008. (Reseña)					
Pedro Ángel Palou, La casa del silencio. Aproximación en tres tiempos a Contemporáneos. Zamora: El Colegio de Michoacán, 1997. (Reseña)	Pineda Franco, Adela E.	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 260-261
Pedro Cebollero. Discurso, retórica y agencia del criollo mexicano en "Nuevo Mundo y Conquista" de Francisco de Terrazas. Saarbrücken: VDM, 2009. (Reseña)	Marrero-Fente, Raúl	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 398-399
Pedro Páramo: amor en tiempos de cólera	Masoliver Ródenas, Juan Antonio	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 265-274
Pequeñas diatribas de cenáculo. El primer teatro de Mario Benedetti como (¿fallido?) ensayo tridimensional	Torello, Georgina	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 119-136
Perder es cuestión de método: una poética del fracaso	Quesada Gómez, Catalina	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 265-280
Periplos de la ficción en la circulación transnacional: el caso Plata Quemada	Laera, Alejandra	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 227-239
Perlongher el neobarroso y sus homosexualidades anti-neoliberales	Gundermann, Christian	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 131-156
Pêro Vaz de Caminha: para fijar la mirada en el corazón de tinieblas del nuevo mundo	Walker, Keith Louis	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 43-55
Piers Armstrong: Third World Literary Fortunes: Brazilian Culture and Its International Reception. Cranbury, NJ: Associated University Presses, 1999. (Reseña)	Borim Jr., Dário	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 252-255
Poesía y ética	Masiello, Francine	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 11-25
Poesía y neovanguardia, notas para pensar un nuevo repertorio	Hernández, Biviana	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 271-296
Poética narrativa y traducción cultural en José María Arguedas	Bueno, Raúl	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 11-25
Poéticas da comunicabilidade: lugar de enunciação e modelos de interpretação	Cabañas Mayoral, Teresa	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 59-73
Poseía transterritorial: capitalismo y "mundo imaginado" en la literatura venezolana reciente	Gomes, Miguel	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 255-273
Post-identidades post-nacionales: transformaciones en la constitución de las subjetividades centroamericanas globalizadas	Arias, Arturo	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 135-152
Presencia de Wáshington Delgado	Lastra, Pedro	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 311-313
Presentación (Ojo al cine: Nuevo cine y literatura Latinoamericanos. A cargo de Fernando Birri y Jorge Ruffinelli)	Mazzotti, José Antonio	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 9-12
Presentación: En el archivo de Antonio Cornejo Polar	Tarica, Estelle	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 7-12
Presentación: Francia en Latinoamérica / Latinoamérica en Francia.	Mazzotti, José Antonio	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 9-10
Presentación: Sobre los 75 y los Centenarios	Mazzotti, José Antonio	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 9-10
Presentación. (De la (mal) llamada onda al auto-denominado crack. tradición y ruptura en la literatura mexicana contemporánea)	Schmidt-Welle, Friedhelm	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 7-8
Presentación. (Estudios sobre el siglo XVIII y la ilustración en la América andina)	Osorio Tejeda, Nelson	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 6-8
Presentación. En memoria de la obra y la trayectoria de Antonio Cornejo Polar	Bueno Chávez, Raúl ; Osorio Tejeda,	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 5-6

	Nelson				
Presentación. La Inquisición y la literatura colonial en Latinoamérica	Faulhaber, Charles B.	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 9-10
Presentación. Literatura y globalización en América Latina.	Cedeño, Jeffrey	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 7-10
Presentar/Representar. Tensiones en la activación de los poderes de una imagen	Malosetti Costa, Laura	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 93-109
Problemática de la diglosia "neindigenista" en Redoble por Rancas	Estrada, Oswaldo	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 157-168
Puig, los nombres y el geneticismo	Amícola, José	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 149-161
Puros hombres o el reverso de la ficción centralizadora	Rivas Rojas, Raquel	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 157-172
Quiebres y continuidades de la sociabilidad chilena: el realismo en Oír su voz de Arturo Fontaine Talavera	Salerno Fernández, Nicolás	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 151-163
Quincas Berro Dágua: aquém da vida, além da morte	Lima, Francisco Ferreria de	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 377-385
Rafael Olea Franco. En el reino fantástico de los aparecidos: Roa Barcena, Fuentes y Pacheco. México: El Colegio de México, Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León, 2004. (Reseña)	Karageorgou-Bastea, Christina	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 374-377
Raquel Chang Rodríguez. Hidden Messages. Representation and Resistance in Andean Colonial Drama. London: Associated University Presses, 1999. (Reseña)	Velázquez Castro, Marcel	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 241-243
Raquel Chang-Rodriguez, ed. "Aquí, ninfas del sur, venid ligeras". Voces poéticas virreinales. Selección, introducciones, bibliografías, y notas de... Madrid: Iberoamericana / Frankfurt: Vervuert Verlag, 2008. (Reseña)	Peña, Beatriz Carolina	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 513-518
Raúl Bueno Chávez. Promesa y descontento de la modernidad. Estudios literarios y culturales en América Latina. Lima: U. Ricardo Palma, 2010. (Reseña)	Salinas, José Carlos	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Rayuela y La casa verde: teorías del texto, teorías de lo real	Bracamonte, Jorge	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 91-109
Realidades entreveradas y nuevo Latinoamericanismo	Pastor, Beatriz	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 59-80
Rebecca Weaver-Hightower. Empire Islands: Castaways, Cannibals, and Fantasies of Conquest. Minneapolis y London: University of Minnesota, 2007. (Reseña)	López, Kimberle S.	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 353-357
Reconsideraciones sobre el asalto de Manuel González Prada a la Biblioteca Nacional de Lima	Albizúrez Gil, Mónica	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 97-119
Recorridos chamánicos: sobre el afecto cognitivo en Arguedas, W.H. Hudson y Deleuze y Guattari	Castro-Klarén, Sara	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 27-50
Reina Roffé. Juan Rulfo: Las mañas del zorro. Madrid: Espasa 2003. (Reseña)	Szurmuk, Mónica	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 285-286
Relación de las cosas acaecidas en las alteraciones del Perú después que Blasco Núñez Vela entró en él. Edición, notas y estudio crítico por Mercedes de las Casas Grieve. Introducción por Guillermo Lohmann Villena. Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú. Colección Clásicos Peruanos: Lima, 2003. (Reseña)	Fossa, Lydia	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 257-262

Renata Mautner Wasserman. Central at the Margin: Five Brazilian Women Writers. Lewisburg: Bucknell University Press, 2007. (Reseña)	Félix, Regina R.	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 336-339
René de Costa, Humor in Borges. Detroit: Wayne State University, 2000. (Reseña)	Barrientos, Juan José	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 211-212
Reseña-ensayo: Desapegos de todo universalismo, incluido el de Occidente. [Sobre los últimos libros de John Beverley, José Rabasa y Walter Mignolo]	Gómez Herrero, Fernando	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 471-506
Restos de la ideología: La "idea siniestra" en la literatura de César Aira	Ros, Ofelia	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 149-169
Retrato hablado: la austera visualidad de los relatos de Nellie Campobello	Donoso, Catalina	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 173-186
Retrato social às avessas: a inserção classista e sexista em a Escrava Isaura	Borim, Dário	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 67-75
Revista de Revistas: Argentina	Valladares, Miguel	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 195-248
Revista de Revistas: Estados Unidos, II. (Bibliografías)	Valladares, Miguel	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 245-264
Revista de Revistas: Estados Unidos. (Bibliografías)	Valladares, Miguel	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 219-237
Revista de revistas: Perú	Valladares, Miguel	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 283-319
Ricardo J. Kaliman, Alhajita es tu canto. El capital simbólico de Atahualpa Yupanqui. Universidad Nacional de Tucuman, Facultad de Filosofía y Letras, IHPA, 2004. (Reseña)	Palermo, Zulma	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 392-394
Ricardo J. Kaliman. Índice de la Revista de Crítica Literaria Latinoamericana números 1-50, 1975-1999. Lima: Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar" - Latinoamericana Editores, 2004. (Reseña)	García-Bedoya M., Carlos	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 292-295
Rituales sangrientos: poéticas y políticas del sacrificio en José María Arguedas y Mario Vargas Llosa	Galdo, Juan Carlos	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 265-276
Roa Bastos y el dolor de la significación	Pacheco, Carlos	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 219-223
Roberto Paoli (1930-2000) Bibliografía comentada	Altuna, Elena	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 167-184
Roberto Reyes Tarazona (selección, prólogo y notas). Narradores peruanos de los ochenta. Mito, violencia y desencanto. Lima: Editorial Universitaria de la Universidad Ricardo Palma, 2012. (Reseña)	Ramos Cabezas, Jorge	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 389-424
Robles, buques, caballos y sangre en la poesía de José María Eguren	Vich, Víctor	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 365-375
Rosalía Baltar. Letrados en tiempos de Rosas. Mar del Plata: Eudem, 2012. (Reseña)	Pionetti, Marinela	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 401-431
Rubén Darío en García Lorca	Merlo Calvente, María José	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 89-103
Rubén Darío en Lorca	Merlo Calvente, María José	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 221-236
Rubén Quiroz Ávila. La razón racial. Clemente Palma y el racismo a fines del siglo XIX. Lima: Universidad Científica del Sur, 2010. (Reseña)	López Soria, José Ignacio	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 395-398
Rulfo, Arreola, Monterroso: tradición y modernidad en el cuento Mexicano	Sadurní, Teresa	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 91-109
Rulfo, Fuentes, Saer: algo más que la crisis del realismo	Moure, Clelia	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 111-123

Rumi, ¿existió alguna vez?	Escajadillo, Tomás G.	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 251-256
Ruth Hill. Hierarchy, Commerce, and Fraud in Bourbon Spanish America: A Postal Inspector's Exposé. Nashville: Vanderbilt University Press, 2005. (Reseña)	Fernández, Christian	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 340-342
Saberes Americanos: constitución de una subjetividad intelectual femenina en la poesía lírica de Sor Juana	Martínez-San Miguel, Yolanda	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 79-98
Saer, Juan José. La narración-objeto. Buenos Aires, Seix Barral, 1999. (Reseña)	Moure, Clelia	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 221-223
Salammbô y Bovary, ocurrencias argentinas. Dos clásicos de la literatura francesa en ediciones populares del siglo XX	Cámpora, Magdalena	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 57-78
Saldo literario de un destino histórico: Don Álvaro en el límite del tiempo	Karageorgou-Bastea, Christina	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 259-285
Salvador Jofre, Álvaro. El impuro amor de las ciudades (Notas acerca de la literatura modernista y el espacio urbano). Premio Casa de las Américas de Ensayo, Fondo Editorial Casa de las Américas, La Habana, 2002. (Reseña)	Girardot, Rafael Gutiérrez	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 384-386
Salvando a Copito de Nieve: poesía, globalización y la extraña mutación de Guinea Ecuatorial	Sampedro Vizcaya, Benita	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 303-316
Samuel Gordon. De calli y tlan. Escritos mexicanos. México, D. F.: UNAM y Ediciones del Equilibrista, 1995. (Reseña)	Schmidt-Welle, Friedhelm	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 218-221
Samuel P. Huntington: Who are We? The Challenges to America's National Identity. New York: Simon & Schuster, 2004. (Reseña)	Gómez Herrero, Fernando	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 405-417
Santa Arias y Eyda M. Merediz, eds. Approaches to Teaching the Writings of Bartolomé de Las Casas. New York: MLA, 2008. (Reseña)	Solodkow, David	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 526-529
Santiago Nasar y Cristo Bedoya: Los nombres que anuncian la muerte	Esteban, Ángel	2009	Vol. 35	Nro. 69	p 329-341
Sara Castro-Klaren. The Narrow Pass of Our Nerves: Writing, Coloniality and Postcolonial Theory. Madrid/Frankfurt am Main: Iberoamericana/Vervuert, 2011. (Reseña)	Bush, Matthew	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 509-511
Saturno caníbal: fronteras, reflejos y paradojas en la narrativa sobre el antropófago	Jáuregui, Carlos A.	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 9-39
Saudação a Antonio Candido	Lajolo, Marisa	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 307-309
Secretos de familia y violencia de los cuerpos en la narrativa de Marta Lynch	Area, Lelia	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 207-226
Secretos y miradas: la violencia de la historia entre el texto y la pantalla	Croce, Marcela	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 333-352
Semblanza de Raúl Bueno Chávez	García-Bedoya M., Carlos	2010	Vol. 36	Nro. 71	p 339-344
Sensibilidades callejeras: el trabajo estético y político de Mujeres creando	García-Pabón, Leonardo	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 239-254
Sergio R. Franco (editor). José María Arguedas: Hacia una poética migrante. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2006. (Reseña)	Cortez, Enrique	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 363-367
Sexualizando el espacio urbano: la trampa metafórica de Lima la horrible.	Vich, Cynthia	2006	Vol. 32	Nros. 63/64	p 323-332
Silva Santisteban, Ricardo (selección, prólogo y bibliografía). Antología general del teatro	García-Bedoya, Carlos M.	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 268-272

peruano. Lima: Banco Continental- Pontificia Universidad Católica del Perú. Tomo I: Teatro quechua, 2000. Tomo II: Teatro colonial - Siglos XVI-XVn, 2000. Tomo III: Teatro colonial - Siglo XVIII, 2000. Tomo IV: Teatro republicano - Siglo XIX, 2001. Tomo V: Teatro republicano - Siglo XX-1, 2002. (Reseña)					
Silvia N. Rosman. <i>Being in Common: Nation, Subject and Community in Latin American Literature and Culture</i> , Lewisburg: Bucknell UP, 2003. (Reseña)	Rocha, Carolina	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 399-401
Silvia Nagy-Zekmi y Luis Correa-Díaz, eds. <i>Arte de vivir: Acercamientos críticos a la poesía de Pedro Lastra</i> . Santiago de Chile: DiBAM-Ministerio de Educación/ Archivo del Escritor - Biblioteca Nacional y RIL Editores, 2007. (Reseña)	Gavilán, Ismael	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 375-377
Sobre el testimonio en El zorro de arriba y el zorro de abajo	Cortez, Enrique	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 331-340
Sor Juana y al inquisición: Las paradojas del poder	Bouvier, Virginia M.	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 63-78
Sorda Contardi. <i>La galera de los escritores. Rubén Darío y Lugones en los diarios y revistas de Buenos Aires 1893-1900</i> . Rosario: UNR Editora, 2010. (Reseña)	Retamoso, Roberto	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 524-526
Subalternidad / Modernidad / Multiculturalismo	Beverley, John	2001	Vol. 27	Nro. 53	p 153-163
Sujetos de controversia: aportes para una bibliografía sobre las mujeres en el siglo XVIII y la ilustración	Arcos Herrera, Carol	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 111-122
Sujetos híbridos en la literatura puertorriqueña: Daniel Santos y Yo-Yo Boing. <i>Literaturas heterogéneas y créoles</i>	Mojica, Sarah de	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 187-203
Susan Antebi. <i>Carnal Inscriptions. Spanish American Narratives of Corporeal Difference and Disability</i> . New York: Palgrave MacMillan, 2009. (Reseña)	López Rodríguez, Mercedes	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 392-395
Susana Zanetti. <i>La dorada garra de la lectura. Lectoras y lectores de novela en América Latina</i> . Rosario: Beatriz Viterbo, 2002. (Reseña)	Altuna, Elena	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 338-343
Tensión y distensión barrocas en la poesía peruana actual: tres casos	Cuba Soria, Pablo de	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 405-430
Tercer Cine: Tres manifiestos	Taboada, Javier de	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 37-60
Teresa Cabanas. <i>A poética da inversão. Representação e simulacro na poesia concreta</i> . Goiania: UFG, 2000. (Reseña)	Gonçalves Bueno, Luís	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 273-276
Texto-imagen más allá de la comparación. Presentación	Rincón, Carlos	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 7-17
The French Connection: Pascale Casanova, la literatura latinoamericana y La República mundial de las Letras	Guerrero, Gustavo	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 109-121
Tomas G. Escajadillo. <i>Mariategui y la literatura peruana</i> . Lima: Amaru Editores, 2004. (Reseña)	García-Bedoya M., Carlos	2005	Vol. 31	Nro. 62	p 323-325
Tomochic de Heriberto Frías: violencia campesina, melancolía y genealogía fratricida de las naciones	Dabove, Juan Pablo	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 351-373

Topografías urbanas de fin de siglo: las formas de la mirada en la literatura mexicana	Quintana, Isabel A.	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 249-266
Tragédia cor sangue de boi	Estrada, Oswaldo	2002	Vol. 28	Nro. 55	p 169-180
Transatlantic Poetics: Poéticas trasatlánticas	Gómez O., Cristián	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 101-115
Transculturación y heterogeneidad: avatares de dos categorías literarias en América Latina	Sobrevilla, David	2001	Vol. 27	Nro. 54	p 21-33
Transculturación, deseo colonial y heterogeneidad conflictiva en El largo atardecer del caminante de Abel Posse	López, Kimberle S.	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 41-65
Ulises Juan Zevallos Aguilar. Las provincias contraatacan. Regionalismo y anticontralismo en la literatura peruana del siglo XX. Lima: Fondo Editorial del Vicerrectorado Académico de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2009. (Reseña)	García-Bedoya M., Carlos	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 525-527
Un amargo cuerpo que despótica: la representación de la Patria en los cielitos de Bartolomé Hidalgo	Campero, María Elena	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 197-218
Un caribe seducido por sí mismo: consumación de la nación en el reflejo	Martínez-Reyes, Consuelo	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 459-478
Un cine para "visceras pensantes": Bolívar, sinfonía tropical de Diego Rísquez	Arredondo, Isabel	2011	Vol. 37	Nro. 73	p 149-172
Un combate desigual: La letra vs. el cine en la conformación del imaginario cultural Latinoamericano	Rueda Gómez, María Helena	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 231-248
Un enigma familiar: Los últimos relatos de Juan José Saer	Arce, Rafael	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 111-129
Un importante libro virtual sobre Alegría	Escajadillo, Tomás G.	1999	Vol. 25	Nro. 50	p 97-106
Un pesimista socrático. Decepción y tradición en Jorge Cuesta	Palou, Pedro Ángel	2007	Vol. 33	Nro. 65	p 139-160
Un relato mestizo del Inca Garcilaso: el caso transculturado del español pobre y la coca	López Parada, Esperanza	2009	Vol. 35	Nro. 70	p 83-100
Una excursión por las espesuras de la nada. Hermenéutica y ficción en el proyecto literario de Macedonio Fernández	González Álvarez, José Manuel	2011	Vol. 37	Nro. 74	p 49-70
Una lección sobre cómo no conquistar: exempla irónicos en los Comentarios reales de los Incas	Heid, Patricia	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 11-26
Una mirada a la tesis doctoral de José María Arguedas	Millones, Luis	2010	Vol. 36	Nro. 72	p 21-41
Una nota sobre Mentadas de madre, último libro de Pablo Guevara (1930-2006)	López Maguiña, Santiago	2008	Vol. 34	Nro. 67	p 329-333
Una nueva ola de periodismo en la novela mexicana: el caso de Los herederos del hambre de Jesús Magdaleno Cañavera	D'Lugo, Carol Clark	2003	Vol. 29	Nro. 57	p 171-183
Una puesta en voz neobarroca: Diadema de Marosa di Giorgio	Kuhnheim, Jill S. ; Rapp, Jacob	2012	Vol. 38	Nro. 76	p 297-316
Una versión desconocida del poema "El buen sentido" de César Vallejo	Prado Chirinos, Jorge	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 313-322
Vanguardia y campo literario. La Revolución Mexicana como apertura estética	Sánchez Prado, Ignacio M.	2007	Vol. 33	Nro. 66	p 187-206
Vanguardia y composición: diálogos callados entre Borges y Francia	Ruiz, Pablo M.	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 79-93

Vasconcelos o la búsqueda de la Atlántida. Exotismo, arqueología y utopía del mestizaje en La raza cósmica	Grijalva, Juan Carlos	2004	Vol. 30	Nro. 60	p 333-349
Versos del crepúsculo: Biografía para encontrarme de Benedetti	Dawes, Greg	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 43-65
Víctor Vich. El discurso de la calle. Los cómicos ambulantes y las tensiones de la modernidad en el Perú. Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú: Lima, 2001. (Reseña)	Chirinos, Eduardo	2004	Vol. 30	Nro. 59	p 356-358
Victorien Lavou Zoungbo y Mara Viveros Vigoya (Eds.), Mots pour Negres, Maux de Noir(e)s. Enjeux sodo-symboliques de la nomination des Noir(e)s en Amérique Latine, Crilaup, Presses Universitaires de Perpignan, 2004. (Reseña)	Palermo, Zulma	2005	Vol. 31	Nro. 61	p 267-268
Vigencia y resignificación histórica en la ensayística de Mario Benedetti	Cabrera, Eduardo	2013	Vol. 39	Nro. 77	p 159-180
Vilma Victoria Arguedas Ponce: una verdad en la vida de José María Arguedas y un epistolario revelador	Orihuela, Carlos L.	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 217-228
Violencia y "otredad" en el Perú de los 80: de la globalización a la "Kloaka"	Lima, Paolo de	2003	Vol. 29	Nro. 58	p 275-301
Vitrinas narrativas. Mario Bellatín y el relato fotográfico	Ruiz, Facundo	2008	Vol. 34	Nro. 68	p 201-210
Voces femeninas de la vanguardia: el compromiso de Magda Portal	Grünfeld, Mihai	2000	Vol. 26	Nro. 51	p 67-52
Voltaire en los trópicos o los trópicos sobre Voltaire: civilización vs. naturaleza en Historia secreta de Costaguana	Rodríguez Freire, Raúl	2013	Vol. 39	Nro. 78	p 321-340
Walter D. Mignolo. The Darker Side of the Renaissance: Literacy, Territoriality, and Colonization. (Ann Arbor: University of Michigan Press, 1995). (Reseña)	Spitta, Silvia	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 288-291
Westphalen y el "breve hechizo" de la poesía	Kirkpatrick, Gwen	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 283-300
Yaranga Valderrama, Abdón. El tesoro de la poesía quechua/Hawarikuy simipa illan. Madrid: Ediciones La Torre, 1994. (Reseña)	Noriega Bernuy, Julio	1999	Vol. 25	Nro. 49	p 286-288
Yawar Fiesta de José María Arguedas: dos textos, dos aproximaciones	Cortez, Eunice	2012	Vol. 38	Nro. 75	p 205-216
Zevallos Aguilar, Ulises Juan. Indigenismo y nación. Los retos de la subalternidad aymara y quechua en el Boletín Titikaka (1926-1930). Lima: Instituto Francés de Estudios Andinos-Fondo Editorial del Banco Central de Reserva del Perú, 2002. (Reseña)	García-Bedoya, Carlos M.	2002	Vol. 28	Nro. 56	p 285-287